جمال حاجي إلى نادي السد



■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد٢٣ ■ الخميس ١ ديسمبر ٢٠٠٥ ■ ٢٩ شوال ١٤٢٦هـ ■



■ جاسم يعقوب : الدوري القطري واجهة عالمية للكرة الخليجية

■ الحراس البدلاء . . من ينقذهم من الضياع ؟

■ عبدالله أحمد : الإصابة حرمتني من تكملة المشوار

اتحادنا الأفضل

سلمان مصبح : محترفونا متواضعون وفرنانديز لم يخدمنا



عبدالله سعد : هذا زمن المدرب الوطني

محمد ربيع : سأطيل شعري حتى أكون نجماً!

زيدان : الريان في مأزق

العرض الهولندي لم يقنع الزاكي

لوكسمبورجو باق رغم التعثر

ماجد عبدالله يرفض عرض بوكا جونيور

مواجهات عربية ساخنة بدور الثمانية

الزمالك تحت المطرقة

انطلاقة زرقاء للعنابي الرديف

[illegible]

عرس رياضي آخر

ما يقارب من (١٥٠٠) رياضي ورياضية تزدحم بهم ملاعب الدوحة وهي تحتضن ابتداء من اليوم عرسها الرياضي الجديد المتمثل بدورة ألعاب غرب آسيا التي تشكل تجربة تنظيمية في غاية الأهمية استعدادا للحدث الأكبر ، ونعني به دورة الألعاب الآسيوية (الدوحة ٢٠٠٦) المقررة في ديسمبر من العام المقبل . .

الحدث بحد ذاته لا يبدو غريباً على ملاعبنا التي اعتادت أن تشهد العديد من البطولات الكبيرة ومنها بطولات عالمية ولمختلف الألعاب ، غير ان الجديد فيه هو هذه الصبغة التنظيمية التي يراد من خلالها أيضاً تهيئة شبابنا وإعدادهم من الآن لممارسة الدور المطلوب للإسهام بتوفير كل مقومات النجاح للمهمة القارية الكبيرة المرتقبة . .

غير أن الهدف التنظيمي هذا لا يلغي طبعا أو يقلل من شأن الطابع التنافسي الذي يمكن أن تشهده الدورة في ألعابها الـ «١١» بما فيها كرة القدم رغم أن هذه الأخيرة ستشهد مشاركة منتخبات جاءت أغلبها وهي تحمل صفة الرديف بعد ان تعذرت مشاركة منتخباتها الأولى لسبب أو لآخر . .

ومع ذلك فإننا نتوقع أن تشهد مسابقة كرة القدم هذه منافسات مثيرة بين المنتخبات التسعة المشاركة فيها ذلك ان تجارب عديدة سابقة كانت قد أثبتت أن مشاركات بمثل هذا الحجم من شأنها أن توفر فرصاً ثمينة للعديد من اللاعبين الشباب لإثبات مؤهلاتهم الفنية وذلك ما يجعلنا نذهب إلى إمكانية أن نشهد ميلاد أكثر من نجم جديد خلال هذه الدورة . .

وبقدر تعلق الأمر بالعنابي الرديف فإننا واثقون من أن جمهورنا سيكون على موعد حقيقي مع سطوع أكثر من نجم يمكن أن يكون ذا شأن مهم على صعيد الكرة القطرية ذلك ان منتخبنا يضم بين صفوفه العديد من اللاعبين الشباب الذين يتمتعون بمهارات متميزة يمكن ان تستقطب الأنظار فعلاً خصوصا بعد أن كانت قد توفرت لهؤلاء اللاعبين العديد من الفرص التي مهدت لإرساء أسس متينة كانوا قد انطلقوا منها على طريق الإعداد لمستقبلهم الكروي الواعد . .

إنجاز جديد للرياضة القطرية

اتحادنا الكروي . . الأفضل في آسيا

أما لقب أفضل الأندية، فكان من نصيب نادي الاتحاد السعودي الذي حقق لقب بطل آسيا مرتين على التوالي، حيث نافسه على اللقب نادي العين الإماراتي.

وحصل مدافع الاتحاد السعودي الدولي حمد المنتشري على جائزة أفضل لاعب وذلك بعد أن ساعد ناديه في الحصول على كأس آسيا للأندية وبلوغه كأس العالم للأندية أيضا، كما شارك مع المنتخب السعودي لبلوغ مونديال ٢٠٠٦ بألمانيا، وكان مرشحا لهذه الجائزة أيضا إلى جانب المنتشري قائد فريق الهلال والمنتخب السعودي سامي الجابر الذي أستبعد من قبل الأتحاد الآسيوي، ولاعب أوزبكستان ودينمو كييف الأوكراني ماكسيم شاتسكيخ.

فيما كانت جائزة أفضل حكم من نصيب الحكم السنغافوري شمس المايدن الذي قاد النهائي الآسيوي للأندية بين الاتحاد والعين، وكان مرشحا إلى جانبه كل من خليل إبراهيم الغامدي (السعودية) ومحمد صالح صبح الدين (ماليزيا).

وهناك جوائز متعددة اخرى قدمت لافضل لاعبة في آسيا وهي اليابانية ناتسوكو هارا، وأفضل لاعب شاب وقدمت الى الكورى الشمالى شوى ميونغ وأفضل منتخب نسائي وكان من نصيب اليابان فضلا عن جائزة اللعب النظيف التي أصبحت من حصة منتخب هونغ كونك.

ويذكر ان جائزة افضل مدرب الغيت هذا العام لان جميع المدربين الذين قادوا المنتخبات الاسيوية الى المونديال هم من الاجانب.

الشيخ سعود بن علي :



الانجاز لم يأت من فراغ

بارك الشيخ سعود بن علي آل ثاني نائب رئيس اللجنة الأولمبية القطرية حصول الأتحاد القطري لكرة القدم على جائزة الأفضل في عموم القارة الآسيوية لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية.

وقال في تصريح لـ «استاد الدوحة»: أنني أبارك للاتحاد القطري ولأنفسنا هذا الانجاز القاري المميز لكرتنا، ذلك الانجاز الذي لم يأت من فراغ وانما جاء تعبيرا عن الدعم الكبير واللامحدود الذي تناله الرياضة من صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الأمين وسمو الشيخ جاسم بن حمد والذين يدعمون الشباب القطري في كل المجالات بدون استثناء ولهم الفضل بعد الله تعالى في تحقيق هذه النهضة غير المسبوقة للرياضة القطرية.

الشيخ سعود بن عبد الرحمن :



فخورون بالجائزة .. ومسؤولية الاتحاد أصبحت أكبر

أعرب سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية عن شعوره بالفخر لفوز إتحاد الكرة القطري بجائزة أفضل إتحاد آسيوي لعام ٢٠٠٥ .

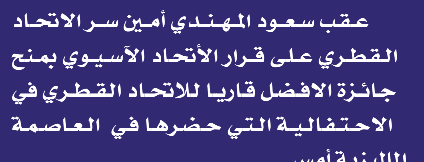
وقال سعادته في تصريح لـ «استاد الدوحة»: اننا نفتخر بهذه الجائزة التي تؤكد بان تجربة دوري المحترفين قد حققت نجاحا كبيرا وساهمت في وضع إتحاد الكرة في المكانة اللائقة به على مستوى القارة الآسيوية، وان حصوله على هذه الجائزة بالرغم من منافسة الاتحاد الياباني يعد أمرا جيدا في هذه المرحلة ونأمل ان يحاول اتحاد الكرة استثمار هذه الجائزة والاستفادة منها في الفترة المقبلة خاصة وان مسؤولية الأتحاد أصبحت أكبر في سبيل استمرار النهوض بمستوى كرة القدم وتطوير مسابقاته بصفة مستمرة.

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد :



الجائزة الآسيوية تضعنا أمام مسؤوليات جسيمة

قال سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الأتحاد القطري لكرة القدم ان جائزة أفضل إتحاد وطني في القارة الآسيوية إنما هي إنجاز جديد لعموم الرياضة القطرية. وأضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» : نحمد الله على هذا المكسب الرائع والتقدير الكبير الذي حظيت به أسرة الكرة القطرية في سعيها الدؤوب للنهوض بواقع اللعبة والمساهمة في تطوير الكرة الآسيوية مشيرا الى ان هذا التقدير ماكان له ان يحصل لولا الجهود التي بذلها الاتحاد في تطوير تجربة الاحتراف الى جانب الدعم اللامحدود الذي حظيت به اللعبة من المسؤولين. وقال الشيخ حمد: أنني وبهذه المناسبة أقدم الشكر الموصول الى رؤوساء اتحادات الكرة السابقين الذين بذلوا الكثير من أجل الكرة القطرية وقدموا لها خدمات جليلة.



المهندي من كوالالمبور : الاختيار تأكيد لقدرات الشباب القطري

عقب سعود المهندي أمين سر الاتحاد القطري على قرار الأتحاد الآسيوي بمنح جائزة الافضل قاريا للاتحاد القطري في الاحتفالية التي حضرها في العاصمة الماليزية أمس.

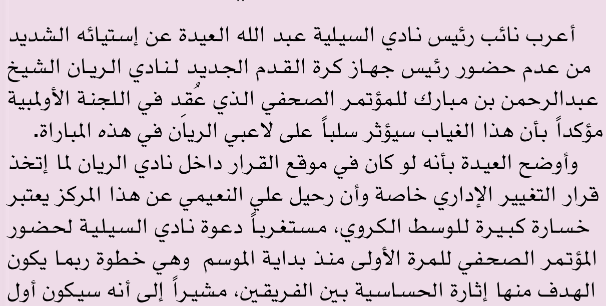
وقال في تصريح هاتفي خص به «استاد الدوحة» من كوالالمبور ان الاتحاد القطري إستحق الجائزة بلا أدنى غرور أو مبالغة وذلك بفضل التطور الكبير الذي حصل في عموم الكرة القطرية وفي المجالات الرياضية الأخرى.

وأضاف ان هذه الجائزة تؤكد ارتفاع المستوى الفني للمسابقات الكروية خلال الفترة السابقة واهتمام إتحاد الكرة بالفئات السنية المختلفة وإقامة المهرجانات والبطولات المحلية والقارية على مستوى البراعم والأشبال والناشئين مشيرا الى ان هذه الجائزة التي نحصل عليها لأول مرة في تاريخ الاتحاد الآسيوي ستزيدنا ثقة في إمكانات وقدرات الشباب القطري وسوف نمضي على الطريق الصحيح الذي نسير فيه منذ سنوات عديدة.

العيدة : رحيل النعيمي خسارة كبيرة

أعرب نائب رئيس نادي السيلية عبد الله العيدة عن إستيائه الشديد من عدم حضور رئيس جهاز كرة القدم الجديد لنادي الريان الشيخ عبدالرحمن بن مبارك للمؤتمر الصحفي الذي عُقد في اللجنة الأولمبية مؤكداً بأن هذا الغياب سيؤثر سلباً على لاعبي الريان في هذه المباراة.

وأوضح العيدة بأنه لو كان في موقع القرار داخل نادي الريان لما إتخذ قرار التغيير الإداري خاصة وأن رحيل علي النعيمي عن هذا المركز يعتبر خسارة كبيرة للوسط الكروي، مستغرباً دعوة نادي السيلية لحضور المؤتمر الصحفي للمرة الأولى منذ بداية الموسم وهي خطوة ربما يكون الهدف منها إثارة الحساسية بين الفريقين، مشيراً إلى أنه سيكون أول المهنئين للريان في حال فوزه بالمباراة.





خالد شبيب : سندكّ حصون الملك

عبد الله حامد : سنسحب العمادة من الأهلي

كشف مدير فريق الأهلي عبد العزيز حمزة بأن أمين سر النادي خالد شبيب أوصاه بأن يبلّغ الحضور في المؤتمر الصحفي بأن لاعبي العميد سيفوزون بمباراة القمة وسيدكّون حصون الملك في الموقعة الكبيرة التي ستجمعهما يوم غد الجمعة في إستاد جاسم بن حمد بنادي السد.

الرد القطراوي على هذا التهديد الأهلاوي جاء سريعاً عن طريق أمين السر العام عبد الله حامد الذي أكد بأن فريقه سيفوز بالمباراة وسيسحب لقب «العمادة» من الأهلي، كما أكد بأنه من حق قطر أن يستفيد من أخطاء الآخرين ليعزز صدارته للبطولة.

شداد وبخيت اداريان لفريق الريان

بات واضحا ان الريان قد اختار محمد بخيت ومحمد شداد لتولي المهمة الادارية لفريق النادي الكروي في حين لم يحسم بعد امر مدير الفريق رغم ان المرشح لهذا المنصب هو لاعب المنتخب والريان السابق زامل الكواري..

وكان النادي قد شهد امس سلسلة اجتماعات بهذا الخصوص وذلك على خلفية التغيير الذي طال الجهاز الاداري للفريق اثر اعفاء رئيس جهاز الكرة علي النعيمي ومدير الفريق السابق علي داود..

خسارة جديدة ؟

[illegible]

محمد الجوكر



< الخميس ١ ديسمبر ٢٠٠٥م >



السركال : مدرب الإمارات الجديد من أمريكا الجنوبية



أكد يوسف السركال رئيس الإتحاد الإماراتي لكرة القدم أن بوصلة البحث عن مدرب لقيادة المنتخب اتجهت الى أمريكا الجنوبية.

ولم يفصح السركال في حديثه الخاص لـ «إستاد الدوحة» عن هوية المدرب الجديد مشيرا الى أن الأمور لم تحسم بعد لكنها وصلت الى اتفاق شبه كامل.

وفيما يخص المفاوضات مع برونو ميتسو مدرب الغرافة قال: بطبيعة الحال يظل المدرب الفرنسي أحد الأسماء التي رشحت بقوة الا أن ظروف ارتباطه مع الغرافة حتى مايو المقبل قد يضعنا في موقف حرج في حالة عدم الإتفاق على بنود العقد.

وأضاف:لا أريد أن أضع مصلحة المنتخب أمام خيارات وهمية مما يعني أن كفة المدرب الذي يحمل جنسية أمريكا الجنوبية أصبحت الأرجح للحسم.

ميتسو يغيب عن قرار فيفا الحاسم

أكد مصدر في نادي الغرافة ان المدرب الفرنسي برونو ميتسو لن يحضر الجلسة الحاسمة في القضية المنظورة لدى الاتحاد الدولي بين ميتسو ونادي العين الاماراتي بشأن القرار الذي صدر عن الفيفا بتغريم ميتسو مبلغا يزيد عن المليون دولار عقب فسخه العقد المبرم مع العين.

صراع الهدافين على أشده

يشتد صراع الهدافين مع انطلاقة مباريات الأسبوع الحادي عشر غدا الجمعة بعد ان تساوى لاعبا الشمال سامبا وهداف الأهلي سيرجيو برصيد (١١) هدفا بينما يشغل عماد الحوسني المركز الثالث برصيد (٧) أهداف وهو الرصيد ذاته الذي حصل عليه مهاجم قطر سيبستيان بينما سجل لاعب الغرافة رودريغو (٥) أهداف ليحتل المركز الخامس.

ثلاث مباريات في انطلاقة كرة غرب آسيا . . اليوم

تنطلق اليوم منافسات كرة القدم لدورة العاب غرب آسيا التي تشارك فيها تسعة منتخبات تم تقسيمها على ثلاث مجاميع .

وبموجب التغيير الأخير الذي طال مواعيد الدورة بم سيلعب منتخبا العراق وفلسطين عند الساعة الثالثة من عصر اليوم على ملعب الريان في إطار المجموعة الثانية بينما يلعب في الموعد ذاته فريقا عمان وسوريا على ملعب الغرافة ضمن منافسات المجموعة الثالثة .. اما ملعب قطر فيشهد عند الساعة الثامنة والربع مساء اللقاء المرتقب بين العنابي الرديف وشقيقه الكويتي .

تواصل غياب رودريغو الغرافة

لن يكون بمقدور البرازيلي رودريغو صانع العاب الغرافة المشاركة مع فريقه في لقاء الشمال يوم غد في الأسبوع الثاني من المرحلة الثانية للدوري، في حين يغيب ايضا كل من محمد الحاج ومصطفى عبدي للسبب ذاته. ويبدو ان المدرب الفرنسي برونو ميتسو بات مجبرا للأسبوع الثاني على التوالي الزج بالمحترف الجديد الانغولي فريدي سانتوس للعب بديلا عن رودريغو وهو الامر الذي لم ينجح به سانتوس الذي ما يزال بحاجة إلى المزيد من الوقت للإنسجام مع زملائه جراء قصر الفترة التي قضاها مع الفريق .

راشد الدوسري في صفوف الخور

ذكرت صحيفة (الأيام) البحرينية بانه تم الاتفاق بين إدارتي المحرق البحرينية والخور القطرية على كل التفاصيل الخاصة بصفقة إنتقال راشد الدوسري الى صفوف الخور .

وقالت الصحيفة ان الأتفاق تم في الأجتماع الذي عقد بينهما في مقر نادي المحرق حيث تم التوقيع على هذا العقد بقيمة (٩٠) ألف دولار امريكي.

وأشارت الى ان مدة العقد تبلغ ستة أشهر وان الدوسري أعرب عن شكره للمسؤولين بنادي المحرق على وقوفهم معه واعطائه الفرصة من جديد للدخول في عالم الاحتراف. وسبق للاعب المذكور اللعب في الدوري القطري مع النادي العربي الموسم الماضي .

بدر الميمني يرفض التكهن

ألح العماني بدر الميمني نجم خط وسط الأهلي بأن الفريق الذي سيتمكن من إستغلال الفرص هو الذي سيتمكن من حسم نتيجة مباراة القمّة بين فريقه وقطر.

واستبعد الميمني بأن يفرض الطابع الهجومي نفسه على المباراة والتي توقعها أن تكون تكتيكية نظراً لحرص الفريقين على عدم الوقوع في فخ الخسارة وخاصة من جانب الأهلي الذي يهمه الفوز بالنقاط الثلاث ليقلصّ الفارق بينه وبين قطر المتصدر إلى نقطة واحدة.



تصفيات الشباب باقية في عمان

اعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في اجتماعها الذي عقد الليلة قبل الماضية في كوالالمبور عن ابقاء إقامة تصفيات المجموعة الرابعة من تصفيات آسيا للشباب في الأردن والتي يشارك بها العنابي والمنتخب البحريني الى جانب الأردن ويتأهل عنها منتخب واحد الى النهائيات المزمع اقامتها في الهند صيف العام المقبل. وقد اقترح الاتحاد الآسيوي موعدا جديدا للتصفيات لتقام خلال الفترة ما بين ٦ وحتى ١٠ فبراير المقبل وهو الموعد الذي وافق عليه اتحادنا عبر أمين السر سعود المهندي الذي حضر الاجتماع في حين لم يحضر مندوبا الاردن والبحرين. وأكد المهندي ان الموعد مناسب جدا للمنتخبات الثلاثة ، مشيرا إلى انه وعقب العودة إلى الدوحة سيجري اتصالات مع الاتحادين الشقيقين ومعرفة ردهما على الموعد الجديد.

حرمة الله مستعد لمغادرة الريان

أشار المغربي حسن حرمة الله مدرب الريان إلى أن مباراة فريقه مع السيلية غدا لن تكون سهلة للفريقين بسبب الظروف الصعبة التي يمرّان بها وخاصة الريان المطالب بأن يبذل المزيد من الجهد لتحقيق نتيجة إيجابية في ظل الإستعدادات المكثفة التي قام بها طوال الأيام الأخيرة لتجاوز أزمة الخسارة أمام الشمال.

وتوقع حرمة الله أن يعود الريان إلى مستواه الطبيعي بعودة اللاعبين الأساسيين المحليين والأجانب إلى صفوف الفريق في المراحل المقبلة، كما إعتبر بأن ما يهمه حالياً هو أن يكون على مستوى المسؤولية التي ألقتها الإدارة على عاتقه، وإنه سيواصل تحمّله لهذه المسؤولية ما دامت مصلحة الريان تتطلب ذلك أما إذا كانت مصلحة الريان تقتضي الرحيل فلن يتردد في إتخاذ هذا القرار والأهم من كل ذلك هي مصلحة الفريق، وذلك في تعليقه على الأخبار التي تتناولها الصحف حول نية الإدارة بالتعاقد مع مدير فني جديد لقيادة الفريق في القسم الثاني.



طاهر زكريا يغيب عن الشمال

سيتعذر على نادي الشمال في مباراته أمام الغرافة غدا الإستفادة من خدمات مدافعه طاهر زكريا للمرة الثانية على التوالي.. وكان طاهر قد نال أكرة على الغياب في المباراة السابقة ضد الريان بسبب حصوله على ثلاث إنذارات.ولن يكون أيضا ضمن تشكيلة فريقه غدا لأن الإيطالي روبرتو لاندي إختار لمنتخب العنابي الرديف المشارك منذ اليوم في مباريات مسابقة كرة القدم ضمن العاب غرب آسيا.

بالمقابل أكد المدرب الفرنسي أن المدافع المغربي يوسف روسي لن يشارك في المباراة لعدم اكتمال جاهزيته لها..وكان روسي قد تعرض أمام الوكرة لإصابة في ركبته ضمن الأسبوع التاسع فرضت عليه الابتعاد منذ ذلك الوقت عن الملاعب.

ويغيب أيضا عن المباراة قائد الفريق روكي بسبب تلقيه البطاقة الحمراء في المباراة الماضية ضد الغرافة..

المري : ظروف الريان صعبة جداً

أكد صانع ألعاب فريق الريان علي المري بأن المباراة مع السيلية ستكون صعبة جداً وهي تأتي في ظل ظروف صعبة جداً يعيشها الفريق، مشيراً إلى أن الفوز ضروري في هذه المباراة لأنه سيفتح آفاقاً جديدة لفريقه في البطولة، متمنياً التوفيق للإدارة الجديدة ومنوهاً بالجهد الكبير الذي كان يبذله كل من علي النعيمي وعلي دوود في المرحلة السابقة.

[illegible]

أسبوع لا يقبل التعثر

أما في حال تمكن الأهلي من تحقيق الفوز فإنه سيساهم بالتأكيد في إعادة الروح إلى المنافسة على الصدارة، كما سيمنح الفرصة لبعض الفرق كالغرافة والوكرة والعربي والسد في الدخول مجدداً إلى حلبة الصراع إذا ما تمكنت من تحقيق نتائج إيجابية في هذه المرحلة..

ولا يبدو فريقا الوكرة الرابع (١٥ نقطة) والسد السادس (١٤ نقطة) في موقف يسمح لهما بالتفريط بالمزيد من النقاط إذا ما أرادا فعلاً المنافسة على لقب البطولة، وذلك عندما يلتقيان في واحدة من المباريات الهامة والمصيرية التي ستشهدها هذه المرحلة خاصة وأن السد مطالب برد اعتباره أمام الوكرة الذي تغلب عليه في القسم الأول بهدف وحيد سجله المدافع محمد مادبو..

ويخوض فريقا الشمال صاحب المركز الثامن (١١ نقطة) والغرافة الثالث (١٦نقطة) مباراة صعبة قد يستغل خلالها الشمال حالة عدم التوازن التي يعاني منها حامل اللقب ليثأر منه بعد أن سقط أمامه في الدور القسم الأول بهدف لثلاثة أهداف.

ويراهن العربي الخامس (١٤ نقطة) على فوز جديد يحققه على الخور التاسع (١٠ نقاط) ليواصل زحفه نحو المراكز المتقدمة معتمداً على النتيجتين البارزتين اللتين حققهما في مباراتيه الأخيرتين أمام السد والوكرة، فيما سيحاول الخور أن يجدد فوزه على منافسه لتعويض النقطتين الثمينتين اللتين أهدرهما في مباراته الأخيرة مع الغرافة.

وتحظى مباراة السيلية الأخير (٩نقاط) والريان (١١نقطة) بأهمية خاصة نظراً للظروف الفنية الصعبة التي تحيط بالفريقين وحرصهما على عدم تعرضهما إلى المزيد من الخسائر المعنوية التي قد يكون لها آثار سلبية كبيرة في المراحل المقبلة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

التعادل «خسارة» مشتركة . .

السد والوكرة . . توجس وحذر!!

قد يقول البعض ان الوقت لا يزال مبكرا للحديث عن فرصة فريق في نيل اللقب، سيما وان الدوري لم يمض من عمره سوى الثلث، ولكن امرا كالذي قد يصل اليه حال الفريق الخاسر من المواجهة التي ستجمع السد وضيفه الوكرة اللذين سيلتقيان الساعة السابعة والنصف مساء بعد غد السبت على ستاد جاسم بن حمد، حيث تراجع اسهمه في البقاء على مقربة من معادلة المنافسة، ذلك ان السقوط في هذا الوقت تحديدا قد يعمق الفجوة مع المتصدر وبالتالي مشقة العودة لدوائر الترشيح، فالارصدة تشير الى القرب في المحصلة، حيث يملك الوكرة ١٥ نقطة في حين جمع السد ١٤، في وقت يمتلك فيه المتصدر قطر ٢٠ نقطة، اما التعادل فقد يعطي النتيجة السلبية ذاتها للطرفين.

أطماع مشتركة

اذاً دعنا نتفق على ان الحسابات بدأت تأخذ حيزا من شكل المنافسة في قادم الاسابيع، سيما في المنطقة المتوسطة على سلم الترتيب، والتي منها ستحدد المسارات، وفي حالة مثل التي نحن بصددها في لقاء الوكرة والسد، فإن الدلائل الرقمية التي اشرنا اليها تؤكد ان الفوز سيكون مسعى حثيثا لكلا المعسكرين، ومطمعا مشتركا يضفي اجواء مفتوحة للمجريات من شأنها ان تكسب المباراة اثارة ومتعة، جراء البحث عن النقاط الكاملة التي ستكون زاد البقاء في حسبة الصدارة والمنافسة على اللقب، دون اغفال ما قد ترخيه الخسارة من تحول كامل في مسار الخاسر الذي من الممكن ان يشعر بالخطر القادم من القاع في حال تجدد التعثر.



اليوم	التاريخ	الفريقان المتباريان	التوقيت	الملعب
الجمعة	٢ / ١٢ / ٢٠٠٥	السيلية - الريان	٥,٣٠	السد
الجمعة	٢ / ١٢ / ٢٠٠٥	قطر - الأهلي	٧,٣٠	السد
الجمعة	٢ / ١٢ / ٢٠٠٥	الشمال - الغرافة	٧,٣٠	العربي
السبت	٣ / ١٢ / ٢٠٠٥	العربي - الخور	٥,٣٠	السد
السبت	٣ / ١٢ / ٢٠٠٥	الوكرة - السد	٧,٣٠	السد

التأرجح في المؤشر الفني صعودا وهبوطا بات حالة عامة لكل الفرق انسحبت على الوكرة والسد ايضا، ففي الوقت الذي عجز فيه الاول عن الحفاظ على المكتسبات التي جاء بها منذ اواخر القسم الاول بالخسارة امام العربي في وقت صب فيه الترشيح لمصلحته بالفوز، فإن السد هو الاخر عاد الى سباته مجددا كما وكأن الصربي بورا عاد ليقود الفريق مجددا.

عموما الخوض في الامور الفنية يقول بأن الوكرة يعاني من سلبية في الهجوم، لم يصل حد العقم، لكنه شيئ مؤرق لمدربه عدنان درجال خصوصا وانه ظهر في عز الحاجة للفاعلية الهجومية، فما يقوم به يوسف شيبو وضاحي النوبي ومحمد السليطي يبدو مقنعا في صناعة الالعاب بالقدرة على خلق الفرص من خلال مونتانا الذي يتولى بدوره اشغال الثنائي اكوا وعلي مجبل بديل فوزي بشير المصاب راسي الحربة، وذلك اذا ما عاد الاخير للعب بعد الاصابة التي حرمته من التواجد امام العربي، وتلك المنظمة التي يمني درجال النفس بعودتها الى العمل كما كانت قبل اسابيع قليلة، خصوصا وان ثمة اتزانا يوفره ذاك التوزيع العام لأدوار خطي الوسط والهجوم، من خلال ارتداد سريع يسهم في اسناد تركي امان وجارجو ومدابو.

بالمقابل فإن حال السد قد يكون قريبا من حال منافسه في جانب العقم الهجومي، وللأمانة فإن لغياب البرازيلي ايمرسون اثرا كبيرا في العملية الهجومية ككل، فبالرغم من تحفظنا على بعض تصرفاته بالخشونة التي كلفته الطرد مرتين، الا ان رفضه المتواصل للإنصياع للرقابة جعله مصدر قلق دائم لدفاعات الخصم.

ولكن ذاك الغياب لن يكون عائقا امام المدرب محمد العماري من خلال تواجد البديل الكفء مثل تينوريو والموهبة الشابة القادمة لمنافسة الاجانب يوسف احمد، ولعل نجاح هذا الثنائي مرهون بقدرة البرازيلي الاخر جورج فليبي وطلال البلوشي مع خليفة عايل لاعبي الوسط في القيام بالدور الفاعل في صياغة الحوار الهجومي، فيما سيكون رفاق وسام رزق في الخط الخلفي مطالبين في تشديد الرقابة واغلاق كل المنافذ الى مرمى محمد صقر، خصوصا وان الهجمات المرتدة كانت دوما مصدر خطر لمرمى السد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

فوزي بشير يغيب مجددا

[illegible]

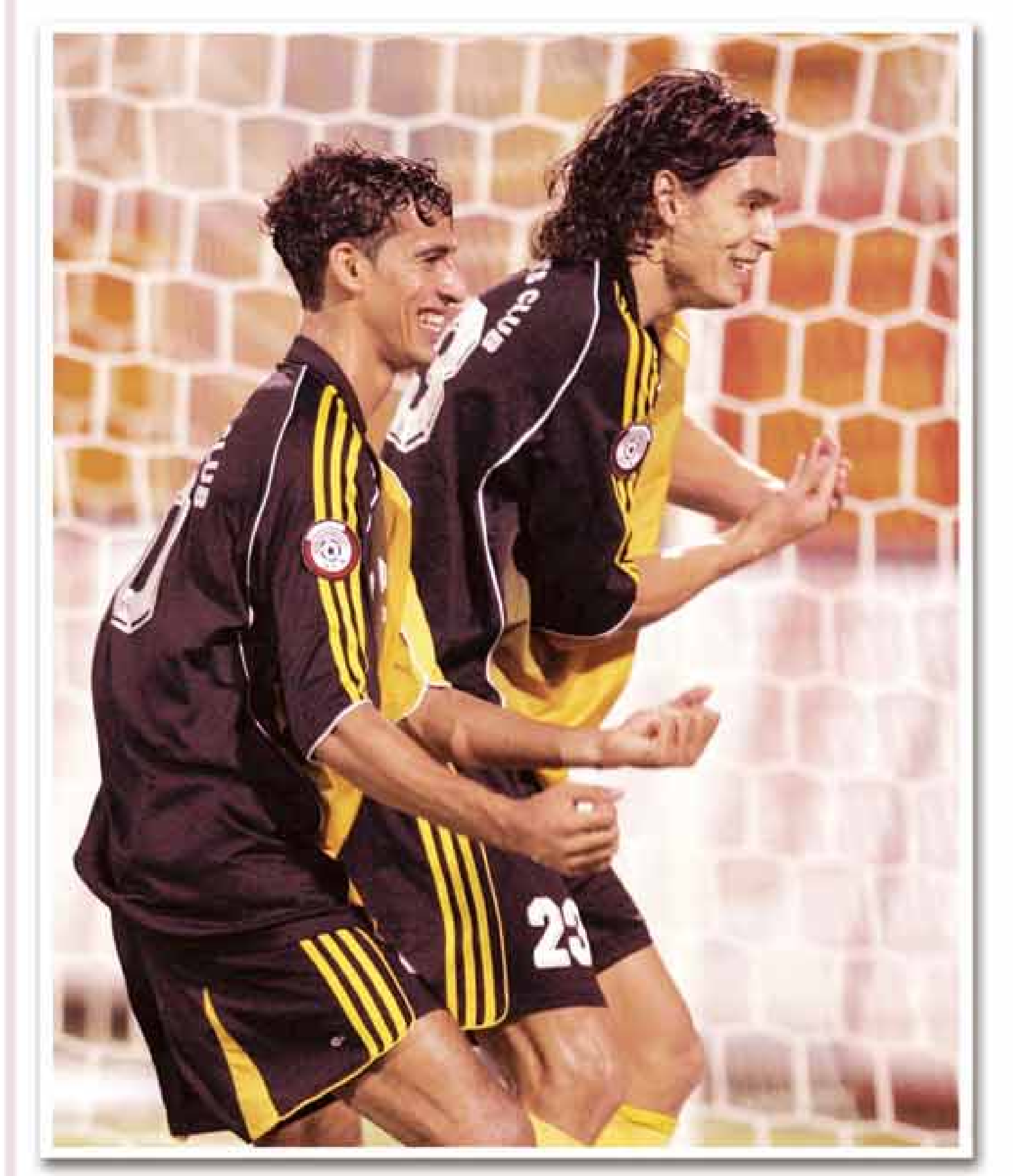
احصائيات الجولة الثانية ذهاباً

[illegible]

بطاقة مباراة السد والوكرة

- التاريخ : السبت ٣ / ١٢ / ٢٠٠٥ ٧,٣٠
- الملعب : جاسم بن حمد - السد
- الفريقان : الوكرة ، السد
- المرحلة : (١١)
- الألوان : الوكرة (أزرق سماوي) السد (أبيض)
- نتيجة مباراتهما في القسم الأول : ١ / صفر للوكرة





[illegible]

قطر والأهلي . . مواجهة من نوع خاص

من يكسب لقاء إثبات الجدارة ؟

فالمتصدر يمتلك الكثير من المزايا الفنية التي تجعل الفوز في المباراة قريب المنال ان لم نقل على مرمى حجر منه، ومن هذه المقومات الترابط الواضح الذي يجمع خطوطه الثلاثة بطريقة لاترقى الى أي شك وهو مايجعل المدرب ديمتري يراهن على تكامل هذه الخطوط في تحقيق الأرجحية على منافسيه، فاذا كنا نرى في الاستقرار الذي يميز خطه الخلفي بوجود عدد من المدافعين المميزين الذين ينفذون رؤية المدرب في المزاوجة الصحيحة بين الدفاع والهجوم ومن بينهم الأمين الرباطي وعبد الرشيد نهنك وغيرهما، فان الحديث عن الوسط يكاد يمثل سر تفوق «الملك» في امتلاك مقود التفوق في المباريات التي خاضها حتى الآن في ظل وجود عدد من لاعبي الوسط المميزين الذين يقودهم بن عربية ومحمد حبيل ومشعل مبارك ومحمد ياسر وهو الذي قام بدور كبير في فرض منطق التفوق خلال القسم الأول وجعله ماثلا حتى النهاية.

هجوم فاعل

وليس من قبيل المصادفة القول ان كل ذلك سار بموازاة هجوم فاعل يعرف التعامل مع أنصاف الفرص والمكون من العماني عماد الحوسني الذي سيظل ممسكاً بمفتاح الخطورة مع إستمرار مباريات فريقه الوطني في دورة العاب غرب آسيا التي تنطلق اليوم ومعه وسيباستيان سوريا الذي لعبت المصادفة دورها في ان يتقاسم هذان اللاعبان ثقل النتائج الجيدة التي حققها قطر برصيد متكافيء من الأهداف اذ سجل كل منهما سبعة أهداف وهذا وحده يدل على انهما باتا يحملان أمل القطراوية في استمرار التربع على القمة.

ولعل الفوز الكبير الذي حققه قطر على السيلية بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في الأسبوع الأخير قد جسد رغبة قطر في تأكيد أحقيته في المضي

صدارة قطراوية قوامها ٢٠ هدفاً والبقية تأتي

قدما في التصدر وهو الذي كان قد حرمه من الحصول على ما هو أكثر من نقطة واحدة في اللقاء الأول الذي جمعهما في القسم الاول عندما تعادلا بهدفين لكل منهما كانا من توقيع المتألق سيباستيان الذي انتزع لقب الأفضل بين نجوم الأسبوع الأول من القسم الثاني في اختيارات أسرة «استاد الدوحة» وانطباعاتها المستقاة من متابعتها الميدانية لمباريات الأسبوع الأخير.

العميد وتأكيد الجدارة

أما الأهلي فانه سيطمح هو الآخر في ان يحافظ على نغمة الفوز في هذه المباراة رغم صعوبة الوصول اليه في ضوء القراءة المتأملة لأوراق الفريقين، فالنقطة الثمينة التي انتزعها من الزعيم في الأسبوع الأخير ستمنحه رغبة المواصلة في تحدي الكبار بعد التحول الجذري الذي أصاب الأهلي في رحلة تحسين الموقع حتى وصل به المطاف الى موقع الوصافة بعد ان بدأ الدوري بصورة مرتبكة دفعت جمهوره الى رسم علامة استفهام كبيرة حول الخطوات المقبلة لفريقه في ضوء التشابك الغريب الذي أصاب نتائجه.

فالعميد ومنذ ان أنهى القسم الأول وهو عاقد العزم على تأكيد صحة توقعات مدربه البرازيلي أوزفالدو في ان يكون طرفا في المنافسة وليس رقما تكميليا وهو مأكدته نتائجه في الأسابيع الأخيرة خصوصا عندما تخطى الريان وعمق جراحه في الأسبوع قبل الأخير من القسم الأول بعد ان كان في الأسبوع السابع قد قضى على «أسطورة» الاعصار الشمالي عندما هزمه بنصف دزينة من الأهداف مما وضعه في موقف يحسده الكثيرون عليه خصوصا وانه اجتاز الغرافة وفرض عليه منطق الرضوخ الى فارق الأهداف الذي كان في صالحه.

ويعتمد الأهلي في هذه المباراة على رجحان الكفة الهجومية التي كانت وراء نقاطه الثمينة والتي ترتبط في الأغلب بوجود المهاجم البرازيلي سيرجيو صاحب الأهداف الـ (١١) الذي يشاطر سامبا الشمال على الصدارة وهذه المراهنة مصدرها ثقة المدرب أوزفالدو بامكانات المحترفين البرازيليين الذين يبني عليهم رؤيته واسلوبه التكتيكي منذ البداية وذلك من خلال دورهم المميز في المراكز المختلفة اذ يراهن في الدفاع على الكسندر وفي الوسط على جيلمار وفرناندو دينيس، ويستطيع الأهلي ان يترجم فاعلية أوراقه ودورها في المواجهات الكبيرة اذا ما ظهر بذات الصورة التي كان عليها في المباريات الأخيرة لاسيما وانه مازال يحتفظ بالعديد من الأوراق المهمة في منطقة الوسط والتي يقف في مقدمتها بدر الميمني.

■ أحمد إسماعيل



سيرجيو يحمل تحدي الأهلي للكبار من جديد

صراع تدريبي

يبدو لقاء الفريقين صراعا تدريبياً من نوع خاص وهو يجسد رغبة المدربين ديمتري وأوزفالدو في امتلاك ناصية الفوز في أكثر مواجهات الأسبوع أهمية لاسيما وان الأول يحاول ان يثبت صحة خياراته في رسم الأدوار على لاعبيه بينما يسعى الثاني لتأكيد أحقيته في المضي بلغة الفوز .

غادر المدرجات

[illegible]

هدف جديد

سيكون هداف الأهلي سيرجيو مطالبا من قبل جمهور فريقه بهدف جديد يفك به شراكة الأهداف مع سامبا وهي الخطوة التي من شانها ان تضعه على طريق التفرد بالصدارة من جديد بعد ان كان قد وعد في مناسبة سابقة بانه سيخطف الصدارة مهما كان طريق الوصول اليها .



موقعة أخرى لا تقل أهمية عن مثيلاتها عندما يلتقي العربي والخور في الساعة الخامسة والنصف من مساء بعد غد السبت على ملعب المغفور له جاسم بن حمد بنادي السد ضمن إطار منافسات الأسبوع الحادي عشر من دوري المحترفين .

وبغض النظر عن مراكز ترتيب الفريقين ومارافق الجولات السابقة من أحداث الا ان المواجهة تعني الكثير وتحمل المزيد من علامات الإثارة والندية في ظل البحث المتواصل عن النقاط الثلاث والتركيز على إيجاد موقع آمن يقي مخاطر المؤخرة وتحديدا للخورالذي سيدخل اللقاء بشعار الفوز ولاشيء سواه إذا ما أراد تصحيح مسيرته الحالية وضمان حالة أفضل من الإستقرار في الجولات القادمة .

بين صحوة العربي وغليان الخور . .

لقاء الهروب من المؤخرة . . !!

ان الحديث عن الموقعة نفسها لاينسينا التركيز على تلك الصحوة التي دشنها العرباوية والفوزين اللذين سجلاهما على السد ثم الوكرة وبالتالي تمتع اللاعبين بالمعنويات العالية والنشوة التي لها من التأثيرات الإيجابية مايضع المدرب الوطني عبدالله سعد أمام المزيد من الخيارات والأفكار والتأكيد على أن ماحققه منذ توليه مهام القيادة لم يكن من محطات الصدف أو ضربة حظ.

سعد يحاور إكسبريا بالفرنسي والمدافعون يقلقون العرباوية

جميع ماتقدم يظل من العوامل والمؤشرات الايجابية أن الكلمة الأخيرة ستظل رهن إشارة اللاعبين ومايمكن أن يقدموه من مستويات وجهود لترجيح الكفة.

ومع عودة يونس محمود المهاجم العراقي الى صفوف الخور يتوقع أن يواصل الفريق تلك العروض القوية التي إعتاد عليها خاصة وأن المباراة الأخيرة أمام الغرافة كان الأقرب للنقاط الثلاث لولا سوء الطالع الذي عبس في وجه الأزرق الثواني الأخيرة.

ويملك الفرنسي إكسبريا من الإمكانات مايجعله قادرا على إحداث التفوق المطلوب والتأكيد أن المركز الذي يقبع فيه لايتناسب والقدرات التي يتصف بها اللاعبون.

وتأخذ المباراة جانبا من الأهمية وسخونة في النقاط الثلاث بإعتبار أن اي جديد فيما يخص التعادل لن يخدم الفريقين وتحديدا الخور الذي لم يعد من خيار ثان أمامه سوى اعتبار جميع مبارياته مواجهات كؤوس والبحث عن مايضمن له موقعا آخر غير ذلك الذي يستقر فيه.

ويملك الفريقان من الأسماء البارزة العديد منها ولا ننسى الإشارة الى أن عودة محمد سالمين للصفوف العرباوية قدمت الكثير للفريق الجولة السابقة، كما إننا لاننسى الجهود الواضحة التي يقدمها لاعبو خط الظهر ومحاولاتهم الجادة لتقديم الجديد في وسط الملعب، وفي المقابل هنالك مجدي صديق في الخور ووليد محيي الدين والمخضرم مبارك مصطفى الذي يملك اللمسة السحرية الكفيلة بترجيح الكفة في أي وقت. الفريقان باختصار قادران على تقديم الجديد في المواجهة الساخنة بغض النظر عن قائمة الترتيب وماخلفته الجولات السابقة من ترسبات.

ويعد العرباوية العدة لتفوق ثالث يكون استرسالا لهم في حصد النقاط الثلاث والخروج بالمحصلة الأهم واضعين في الاعتبار إن أي تراجع قد يكلف الفريق الكثير في ظل الغليان الذي تتسم به المسابقة وتلك التحركات الكبيرة في جدول الترتيب، كما أن وصول فريق الأحلام الى هذه المرحلة لابد وأن يضعه أمام خيارات أخرى يتركز معظمها في التفكير في مركز مناسب يتناسب وإمكانات النادي ويخول الوصول الى القمة التي هي في النهاية الهدف الأقوى.

وفي الطرف الآخر هنالك توجهات لاتقل في مستوى السخونة ينتظرها الخور بفارغ الصبر اذ أن المباراة تمثل له منعطفا هاما ونقطة تحول لتعويض مافات من تقلبات وحضور متذبذب، ويتمنى أصحاب الألوان الزرقاء أن تكون مباراة السبت موعدا مناسبا لتجاوز سوء الطالع والتأكيد على جاهزية الفريق للعودة الى هوايتة المحببة في الحصول على النقاط الثلاث التي تظل الشغل الشاغل هذه الأيام.

تكافؤ فرص

يعتبر التكافؤ هو السمة الواضحة في مستوى الفريقين وفق ماتابعناه من مستويات خلال الجولات الماضية مع الأخذ في الإعتبار النقلة النوعية التي أضافها العرباوية وتلك المعنويات العالية التي يتسم بها أداء اللاعبين، ففي الوقت الذي يعاني فيه لاعبو الخور من الضغوط النفسية التي تؤثر على أدائهم العام يخوض العرباوية المواجهة بحالة خاصة جدا يعيها المتمعن في نتائج المباراتين الأخيرتين فالفوز على السد ثم الوكرة له أن يضع الفريق أمام فرص أفضل من شأنها أن توفر أجواء من الهدوء أمام اللاعبين وعدم الإنقياد الى تلك التأثيرات التي من الممكن أن يعاني منها الخور.

يونس والبشير في مهمة خاصة جدا . .

رد الاعتبار

المباراة بصورة خاصة يرافقها جانب من توجهات رد الإعتبار والثأر من خسارة الدور الأول عندما فاز الخور ٢ / ١، ومن البديهي جدا أن تكون النتيجة نفسها حاضرة في مخيلة لاعبي العربي خاصة وأن التعرض لنفس الضربة من فريق واحد لها من التفسيرات الكثير ومن الممكن أن تخلف جانبا آخر على المستوى النفسي.

ويدرك العرباوية أنفسهم صعوبة المهمة والحاجة الى المزيد من الجهود لتجاوز الموقعة بعد التركيز على تلك القوى التي يخوض بها الخور المباراة ومايستمدونه من طموحات للتقليل من حدة الغليان التي يعانون منها.

غياب روكي

رشيد روكي هو أبرز الغائبين عن تشكيلة الخور بعد حصوله على البطاقة الحمراء أمام الغرافة الجولة الأخيرة عدا ذلك ستكون قائمة إكسبريا مكتملة نوعا ما خاصة بعد العودة الموفقة ليونس محمود، وعلى مستوى الغياب سيغادر التشكيلة العرباوية ايضا موسى هارون لأسباب البطاقات الصفراء مما يعني أن العقبات في النقص لن تمثل تلك التأثيرات الكبيرة التي تستحق الذكر لوجود البديل الجاهز إن كان في الخور أو حتى العربي ومن المفترض أن يكون المدربان قد أعدا البديل الجاهز القادر على سد النقص وتقديم الأدوار المطلوبة.

مهمة خاصة

يظل عبدالله سعد مدرب العربي في مهمة خاصة جدا كونه سيوضع أمام مجموعة من الضغوط ستتطلب منه المزيد من الهدوء فيما يخص التعامل مع اللحظات الحساسة ولإعتبارات الظروف التي ترافق المباراة ستكون الفرصة سانحة لإثبات الذات وتأكيد القيادة التي يتمتع بها واعتبار أن الفوز على السد والوكرة ليس صدفة وأن علاقته مع اللاعبين وقراءته الصحيحة للمباريات من شأنها أن تقدم اصحاب الألوان الحمراء في صورة أفضل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

هل يواصل . . ؟!

ستظل الجماهير العرباوية التي ينتظر أن تزحف لمؤازرة فريق الاحلام في تركيز واضح على المهاجم سيد بشير بعد أن خطف الأضواء المباراة الأخيرة أمام الوكرة وساهم بقدر كبير في تحقيق النقاط الثلاث ، وكماهي التطلعات الجماهيرية يتمنى البشير أيضا أن يكون له حضور مختلف وأن يتمكن من خطف جائزة أفضل لاعب كما فعلها أمام الوكرة .

هجوم ودفاع

يعتبر خط الهجوم العرباوي من بين أقوى الخطوط حتى على مستوى الأندية بعد ١٨ هدفا أحرزها خلال ١٠ مباريات ، وهو الرقم الذي يقل بهدفين عن قطر والأهلي الا أن الفريق لايزال يعاني كثيرا من الضعف الدفاعي وتلك الأخطاء القاتلة التي تهدر جهود اللاعبين ، ونالت الأندية من شباك الفريق ١٨ مرة أيضا مما يعني أن مايقدمه المهاجمون سيحتاج الى تركيز أوضح في الشق الدفاعي ومحاولة العمل على مبدأ التوازن بين الجانبين وعدم الإسترسال في الإندفاع الهجومي .

١٠ من ١٠

١٠ نقاط هي ما كسبها الخور من ١٠ مباريات وهي لاتتناسب مطلقا مع توجهات اكسبريا مدرب الفريق كما ان اهتزاز الشباك ١٧ مرة يعتبر العدد الأثقل وفي المقابل لم يسجل مهاجوه سوى ١٢ هدفا مما يعني أن الأمور لا تسير في المسار الصحيح حتى على المستوى الرقمي .

بطاقة المباراة

الفريقان :العربي والخور
الملعب : السد
الوقت : السبت ٣ / ١٢ الساعة ٥,٣٠
الألوان :العربي (أحمر) الخور(أزرق)
نتيجة القسم الأول :٢ / ١ للخور

الريان . . الرهان على «كيمو» لا يكفي

[illegible]



«تسونامي» جديدة بانتظاره في حال خسر أمام السيلي . .

المطلوب من الرهيب أن يكون إسماً على مسمى ليتمكن من التمرد على واقعه الأليم عن طريق إحداث نقلة نوعية فنية تعيده إلى الموقع الطبيعي الذي يجب أن يتبوأه كأحد الفرق العريقة التي ساهمت في نهضة كرة القدم القطرية والوصول بها إلى هذه المرحلة من التقدم والازدهار..

حرمة الله مطالب بمعالجات نفسية قبل الفنية

المطلوب من إدارة الريان أن تتخطى مشاكلها المتفجرة مستعينة بكل أنواع الخبرة والحنكة والدراية لمعالجة ما يمكن معالجته من أخطاء وثغرات لتنتقل بالفريق من مرحلة الإنهيار والإستسلام إلى مرحلة توهج وتألق تضعه من جديد على السكة الصحيحة.

المطلوب من لاعبي الريان وهم بيت القصيد أن يتعالوا على جراحهم ليتمكنوا من إستعادة ثقتهم بأنفسهم وثقة جماهيرهم بهم والتي لا تزال حتى هذه اللحظة عن أسباب هذا الإندحار المخيف الذي أصاب مسيرة الفريق في الأسابيع الأخيرة.

المطلوب من المدرب المغربي حسن حرمة الله أن يجيد فن التعامل النفسي مع لاعبيه ليتمكن من العودة بهم إلى أجواء البطولة من الباب العريض، وهذا يتطلب جهداً مضاعفاً منه للوصول بالفريق ككل إلى كتلة منسجمة واحدة ترفع شعار اللعب الجماعي بدلا من الاعتماد على الأسلوب الفردي الذي فرض نفسه على تحركاتهم في مباراة الشمال.

ومن هذا المنطلق ووفق هذه المعايير النفسية والفنية الصعبة جداً، سيواجه الريان السيلية الذي يمرّ بظروف مماثلة تسببت بها الهزيمة القاسية التي تعرض لها في مباراته الأخيرة أمام قطر ٤ / ١ والتي أعادته من جديد إلى دوامة المركز الأخير بدلاً من الشمال.

السيلية يسعى للخروج من دوامة الهزيمة الثقيلة

وكحال لاعبي الريان، فإن لاعبي السيلية يعانون بدورهم من أزمة ثقة كبيرة بالنفس والتي طالما أشار إليها المدرب الفرنسي لوزانو لـيون في تصريحاته وكشفتها حالة الانهيار المفاجئة التي أصيبوا بها بعد الهدف الثاني الذي سجله المهاجم العماني عماد الحوسني في مرمى الحارس مرتضى طالب.

وإذا كانت نقاط القوة التي سيعتمد عليها السيلية في مباراته مع الريان مستمدة من كفاءة الثنائي الهجومي آلو فادي وكارلوس بيدرو، فإن نقاط الضعف في خطي الدفاع والوسط لا تعدّ ولا تحصى وقد تضع الفريق في موقف حرج إذا ما إستعاد لاعبو الريان نغمة التألق المفاجئ في هذه المباراة.

وحتى يتمكن لوزانو من تخفيف الأعباء المترتبة عليه في هذه الموقعة المصيرية الجديدة، فعليه أن يصحح من أوضاع خط دفاعه عبر إعادة الجزائري إبراهيم زافور إلى مركزه الأصلي ليشكل دعامة إضافية لهذا الخط ويمنح الثقة إلى باقي زملائه.

لكن الصلابة الدفاعية قد لا تكون كافية للسيلية ليخرج بنتيجة إيجابية من هذه المباراة، فخط الوسط مطالب هو أيضاً بأن يكون على مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقه خاصة من جانب الليبي نادر الترهوني الذي لا بد له من مضاعفة جهوده لإعطاء الزخم الهجومي المزيد من الفعالية، وتموين آلو فادي وكارلوس بيدرو بالكرات الطويلة التي قد تساعدهم في إستغلال المساحات المناسبة خلف مدافعي الريان.

إذن، السيلية في مأمورية صعبة لا بد أن يتعامل معها بإحترافية تامة حتى لا يزيد من حراجة وضعه في جدول الترتيب، والإعتماد فقط على تنظيم الهجمات المرتدة يجب أن يقابل بتنظيم دفاعي يبدأ من خط الوسط عبر تشديد الرقابة على مفاتيح اللعب الريانية المتمثلة بأحمد مبارك وعادل لامي وناصر كميل إذا إرتأى حرمة الله أن يشركه إلى جانب أندرسون في خط الهجوم.

وقياساً إلى ما أظهره "كيمو" في مباراة الشمال من مردود بدني جيد خلال الدقائق الـ ٤٠ التي شارك فيها، فإن مشاركته أساسياً تبقى حالة حتمية لتفعيل دور خط الهجوم في إختراق دفاعات السيلية من الناحية اليسرى على أن يلعب عادل لامي دوراً جديداً كلاعب خط وسط متقدم لمواكبة كميل وفرنانديز، ويبقى أمر مشاركة المهاجم الفرنسي فابريس فيوريز بيد المدرب المغربي الذي قد يمنح هذا اللاعب فرصة جديدة وربما أخيرة للتعبير عن قدراته الحقيقية التي طاولتها الشكوك بعد العروض الباهتة التي قدمها منذ بداية الموسم، والذي يشفع لفيوريز أنه يدفع ثمن إنهيار الفريق ككل خاصة وأن سجله الإحترافي الجيد مع فريق مرسيليا يثبت أنه مهاجم وهداف خطير.

■ محمد حداده

التكهن بالنتيجة صعب

التكهن بالنتيجة التي ستؤول إليها هذه المباراة يعتبر ضرباً من الخيال ، ونتيجة المباراة السابقة التي جمعت بين الفريقين في القسم الأول لا تعكس صحة هذه النظرية بعد أن إحتاج الريان إلى عامل الحظ ليفوز بهدف وحيد لسوني أندرسون ، كما أن السيلية وبخلاف ما تعرض له في مباراة قطر فقد أكد في أكثر من مناسبة قدرته على صنع المفاجآت ، من هنا يأمل الجمهور الذي سيتابع المباراة في إستاد جاسم بن حمد بنادي السد بمشاهدة ردة فعل هجومية من جانب الفريقين يعكسان من خلالها الرغبة الأكيدة في تخطي أزمتيهما ولو عن طريق فوز ضئيل قد يكون له الكثير من المفاعيل الإيجابية في المراحل المقبلة .

مشكلة السيلية

[illegible]

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ٢ / ١٢ الساعة ٥،٣٠
- الملعب : جاسم بن حمد - السد
- الفريقان : السيلية ، الريان
- المرحلة : (١١)
- الألوان : السيلية (أبيض) الريان (أحمر)
- نتيجة المباراة الأولى : ١/صفر للريان

[illegible]



الغرافة والشمال . . الفوارق قابلة للاختفاء!!

«قاهر الكبار» يطرق أبواب حامل اللقب

اللقب الاصفر في خطر . . !

كشفت أول مباراة للغرافة في القسم الثاني أنه يسير في منحدر مقلق...جاء الأداء العام لفرسان المدرب الفرنسي ميتسو ضد الخور دون المتوسط و مخيبا للآمال وشابته العديد من النواقص والهفوات. وقدموا عروضا لا تتناسب مع الصفة التي يحملونها كأبطال للموسم الماضي...

قد يقول قائل أن الغرافة لعب بدون ملهمه وعقله المفكر البرازيلي رودريغو. بيد أننا نجيبهم أن هذا القول مردود عليه.

لن ننكر أن رودريغو يعتبر القلب النابض للغرافة وأحد أبرز اللاعبين المتألقين بالدوري وغيابه ليس بالأمر الهين لأنه ليس من السهل جدا إغلاق الثغرة التي يحدثها غيابه.لكن الفريق ليس لاعبا واحدا و إنما ١١ لاعبا و الغيابات هي من طبيعة المنافسات و تظل دائما واردة و غير مستبعدة ولايوجد أي لاعب في مأمن منها لأسباب تتراوح مابين الإصابة و الإيقاف عن اللعب بسبب البطاقات الحمراء أو الصفراء.. كل فريق هو مطالب بأن يضع في حساباته كل العوائق التي من المحتمل أن تصادفه والمطبات التي قد تعترض مسيرته في الدوري لكن القوي فقط هو الذي ينجح في التغلب عليها وقهرها.. في الحقيقة إن أزمة الغرافة الذي عانى في مبارياته الخمس الاخيرة من نزيف نقاط قوي أخّره في السباق الشاق نحو بلوغ قمة الدوري هي أكبر و أعمق من افتقاد لخدمات رودريغو لأن حامل اللقب خسر و تعادل و قدم عروضا مهزوزة حتى أثناء مشاركته.. إن الضعف الواضح في النتائج والذي ابتلي به الغرافة كان سببه تداخل عدة عوامل إدارية و تقنية وفنية..

لطالما استغربنا تخليه عن عناصر كانت لها اليد الطولى في الإنجاز الهلامي الذي حققه الفريق الموسم الماضي عندما حلق بعيدا في قمة الدوري ولم يستطع أي من منافسيه اللحاق به ليفوز باللقب بفارق مريح جدا(١٤ نقطة) عن الريان الوصيف..بينما لم يوفق الجهازان الإداري و الفني في تعويضها بعناصر أخرى من نفس الحجم والطينة، وعندما عزز صفوفه بمحترفه الثالث الكوستاريكي وانشوب تأكد بالواضح أن الإختيار لم يكن موفقا و ناجحا حيث لم يقدم وانشوب "السائح" أي إضافة حسنة للفريق..

أمام الخور قدم الغرافة محترفه الجديد الأنغولي سانتوس كبديل عوض به وانشوب الذي أحاله ميتسو مبكرا على رفوف الإهمال وطالب بالتخلي عنه بعدما طفح كيل صبره عليه.. لكن سانتوس كان شبحا طيلة المباراة الماضية ولم نشاهد ذلك الكعب العالي في اللعب والذي كانت تتحدث عنه المصادر «الصفراء» قبل قدومه للدوحة..

أهدر الغرافة في مبارياته الست الأخيرة ١٢نقطة و لم يحصد في ١١أسبوعا سوى ١٦ نقطة ليتأخر عن نادي قطر المتصدر بفارق ٤نقاط ..وما قدمه الفهود من إشارات و دلائل تحملنا على القول بأن مهمة الاحتفاظ باللقب بدأت تخرج عن سيطرته ,فهو تلقى في الثلث الأول من الدوري هزيمتين وسقط في فخ التعادل أربع مرات بينما في الدوري الماضي لم يحصد سوى هزيمة واحدة ولم يتعادل سوى ست مرات في ٢٧ مباراة..

لقد وصل الغرافة إلى مفترق الطرق الحاسم .. إن هو خرج من الأسبوع الحادي عشر بلارصيد وفاز صاحب الصدارة وملاحقوه الأوائل فليس من المستبعد أن يقول وداعا للقب. وإن هو فاز فإنه «سينفخ» مجددا في أمل الصعود إلى منصة التتويج بعدما كان قد بدأ يضعف.

الشمال . . معنويات عالية

لكن هل يرضى الشمال بالتواضع أمام الفهود وأن يكون البلسم الشافي لجروحها؟ لن نكون مغالين عندما نقول بأن الشمال مثلما ألغى الفوارق الفنية بينه و بين الريان في المباراة السابقة ليضع نقاط الفوز بها في رصيده رافعا إياه إلى ١٠نقاط في المركز السابع والانعتاق من المركز العاشر الأخير الذي تعلق بأهدابه في ختام القسم الأول، يملك أيضا القسط الضروري من الإمكانيات للنسج على نفس المنوال وإضافة الغرافة لقائمة ضحاياه «أصحاب الفخامة»....الفريق الأحمر الذي يملك في خانة انتصاراته ثلاث علامات إيجابية أبى إلا أن يحصل عليها من أندية صاحبة ألقاب وبطولات.كان أول انتصاراته المدوية سداويا عندما تغلب (٢-صفر) على السد الذي يملك باعا طويلا في مسابقات الدوري و كأس سمو الأمير و كأس سمو ولي العهد وصاحب الإنجاز القاري الوحيد على صعيد الأندية لكرتنا .ثم أتخم وفادة الخور الذي أحرز الموسم الماضي كأس سمو ولي العهد وحل ثالثا في ختام دوري ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ قبل أن يجعل من الريان مسك ختام القسم الأول... وبفضل معنوياته العالية و ما يملكه من عناصر ذات قيمة وازنة ولها مايكفي من الخبرة و المؤهلات التقنية لن نصاب بالدهشة لو حقق الشمال الفوز الرابع. وسيعول مدربه الجديد السويسري شارل موليير على القوة الهجومية الضاربة التي يمثلها لاعبه الفرنسي سامبا الذي يعتبر كابوسا مزعجا لكل المدافعين الذين يواجهونه,فسامبا أبان عن امتلاكه لحس تهديفي قوي بلغ بفضله الشباك ١١ مرة ليتقاسم صدارة هدافي الدوري مع سيرجيو مهاجم الأهلي. كما أنه من المنتظر أن تتعزز صفوف الفريق بالثلاثي فرانك ديبور و طاهر زكريا وهشام صالح و الذي غاب عن مباراة الريان..

وفوق هذا وذاك يتطلع الفريق الشمالي إلى أن يغنم من فترة الفراغ التي يمر بها الغرافة الذي سيكره للمرة الثالثة على التوالي على اللعب بدون مهندس هجماته بخط الوسط وهدافه برصيد ٥أهداف البرازيلي رودريغو الذي لم يستعد كامل جاهزيته البدنية والفنية للعب بعد أن شفي من الإصابة التي تعرض لها في لقاء فريقه مع الريان ضمن الأسبوع الثامن.

■ عبد المجيد الكزار

الشمال يبحث عن ضحية أخرى من «أصحاب الفخامة» . . !

رودريغو غائب والغرافة لم يفز في خمسة أسابيع . . !!

رودريغو ممنوع من اللعب

باشر رودريغو منذ بداية الأسبوع الحالي إجراء بعض التمارين الخفيفة تحت إشراف طبيب ومعالج النادي .وقام اللاعب البرازيلي بالركض و مداعبة الكرة قليلا لكن التعليمات الطبية لم ترخص له بالاشتراك في مباراة غد لأن شفاءه لم يكتمل نهائيا . .

موليير ترتيبه السابع

[illegible]

بطاقة المباراة

-الفريقان : الغرافة-الشمال
-المكان : ملعب حمد الكبير بالعربي
-الزمان : الجمعة ٢ ديسمبر ٣٠, ٥
-المناسبة : الأسبوع الحادي عشر
-الألوان : الغرافة (أصفر) ، الشمال (أبيض)
-مباراتهما في القسم الأول :٣-١ للغرافة .
مراكزهما في الدوري الأخير : الغرافة فاز باللقب ،الشمال احتل المركز التاسع .

قراءة تحليلية لإحصاءات المرحلة العاشرة

16 بطاقة صفراء

هو مجموع عدد البطاقات الصفراء التي شهدتها مباريات المرحلة العاشرة وهي نسبة جيدة قياساً إلى عدد البطاقات الصفراء التي شهدتها المرحلة التاسعة والتي بلغت ٢٧ بطاقة ليرتفع عدد البطاقات الصفراء منذ بداية البطولة إلى ١٩٣ بطاقة.

بطاقة حمراء واحدة

التراجع في عدد البطاقات الصفراء إنسحب أيضاً على البطاقات الحمراء التي إقتصرت في هذه المرحلة على بطاقة واحدة وكانت من نصيب صانع ألعاب فريق الخور رشيد روكي ليرتفع عدد البطاقات الحمراء منذ بداية البطولة حتى ختام المرحلة العاشرة إلى ١٥ بطاقة.

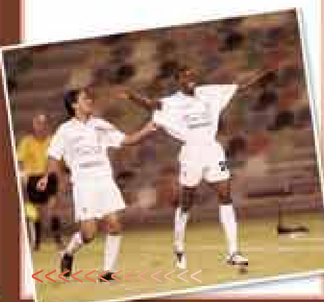


أسوأ فريق

هذا اللقب حصل عليه فريق الريان بعد خسارته أمام الشمال وتراجعه إلى المركز الثامن على لائحة الترتيب، هذا بالإضافة إلى أن المستوى الذي ظهر به الفريق في تلك المباراة كان سيئاً إلى أبعد حدود،كما لم يبدِ لاعبوه أي مقاومة تذكر لتجنّب تعرضهم إلى هزيمة جديدة في البطولة حيث سيطر الأسلوب العشوائي على تحركاتهم في الدقائق الأخيرة مما إضطر الحارس قاسم برهان للتقدم إلى الهجوم لتسجيل هدف التعادل لكن مغامرته لم يكتب لها النجاح.

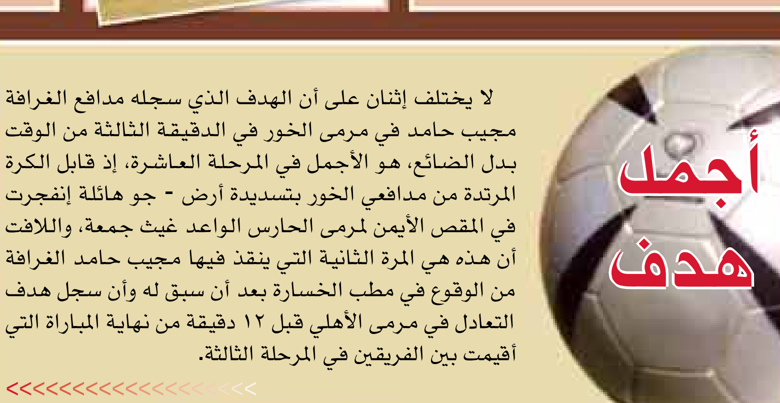
ثلاثة لاعبين جدد في قائمة لهدافين

انضم ثلاثة لاعبين جدد إلى قائمة الهدافين بتسجيلهم هدفهم الأول في الدوري وهم مهاجم السد يوسف احمد في مرمى الأهلي، ولاعبا خط وسط قطر محمد عمر ومحمد حبيل في مرمى السيلية ليرتفع عدد اللاعبين الذين سجلوا أهدافاً منذ بداية الدوري إلى ٥٥ لاعباً بينهم ٢٦ لاعباً أجنبياً و٨ لاعبين خليجيين و٢١ لاعباً محلياً.



أفضل فريق

تنافس على هذا اللقب ثلاثة أندية وهي قطر والعربي والشمال التي حققت ثلاثة إنتصارات مهمة في المرحلة الثالثة.. الأول لأنه قدّم عرضاً هجومياً شيقاً توجّهُ بفوز كبير على السيلية «٤ / ١» والثاني لأنه أكد مرة جديدة إستعادته لعافيته بفوز ثمين حققه على الوكرة «١ / ٠» صعد من خلاله إلى المركز الخامس.. والثالث لأنه تمكن من إحداث مفاجأة المرحلة العاشرة بفوزه على الريان «١ / ٠» ، وقد إستحقت الفرق الثلاثة أن تكون الأفضل عن جدارة وإستحقاق.



أجمل هدف

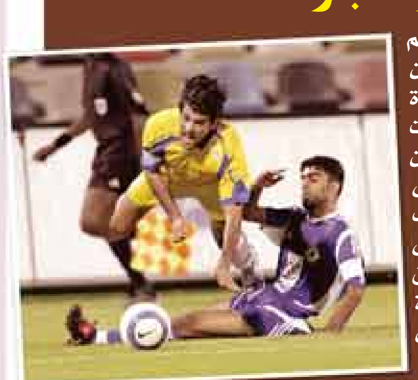
لا يختلف إثنان على أن الهدف الذي سجله مدافع الغرافة مجيب حامد في مرمى الخور في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، هو الأجمل في المرحلة العاشرة، إذ قابل الكرة المرتدة من مدافعي الخور بتسديدة أرض - جو هائلة إنفجرت في المقص الأيمن لمرمى الحارس الواعد غيث جمعة، واللافت أن هذه هي المرة الثانية التي ينقذ فيها مجيب حامد الغرافة من الوقوع في مطب الخسارة بعد أن سبق له وأن سجل هدف التعادل في مرمى الأهلي قبل ١٢ دقيقة من نهاية المباراة التي أقيمت بين الفريقين في المرحلة الثالثة.



أجمل مباراة

لا خلاف على أن مباراة قطر والسيلية كانت الأجمل في المرحلة العاشرة، فهي بالإضافة إلى الأهداف الخمسة التي شهدتها « ٤ لقطر و١ للسيلية» فقد خرجت عن النص السلبي الذي طبع معظم مباريات هذه المرحلة بعد أن فرض النسق الهجومي نفسه على خطط الفريقين لا سيما من قبل السيلية الذي واجه المتصدر بندّية وتمكن من معادلة النتيجة في بداية الشوط الثاني لكنه عاد وإنهار بشكل مفاجئ نتيجة توافر الحلول الفردية والجماعية الكثيرة في صفوف الفريق القطراوي خاصة في ظل وجود الثلاثي المرعب بن عربية والحوسني وسيبستيان.

أسوأ مباراة



كما ذكرنا سابقاً، فإن معظم مباريات هذه المرحلة كانت دون المستوى الفني المطلوب، لكن مباراة الغرافة والخور تحديداً كانت الأسوأ بكل المقاييس بعد أن إفتقدت تحركات اللاعبين إلى النكهة الهجومية المميزة لتغيب بالتالي الخطورة الحقيقية على المرميين حيث لم تشهد الدقائق الـ ٩٠ سوى بعض الفرص النادرة التي لم يحسن المهاجمون إستغلالها.

تدني معدل التهديف

شهدت المرحلة العاشرة تراجعاً ملحوظاً في نسبة التسجيل التي بلغت ١١ هدفاً في ٥ مباريات بينها ٥ أهداف في مباراة قطر والسيلية، ولولاها لكانت هذه النسبة الأسوأ منذ بداية الدوري ولا يعادلها من هذه الناحية سوى المرحلة الثانية التي شهدت نسبة تسجيل مماثلة مقابل ١٢ هدفاً في المرحلة الثالثة و١٣ هدفاً في المرحلة الرابعة، فيما بلغ معدل التهديف في المرحلتين السادسة والثامنة ١٩ هدفاً وهي النسبة الأعلى منذ بداية البطولة التي شهدت حتى الآن تسجيل ١٤٧ هدفاً.

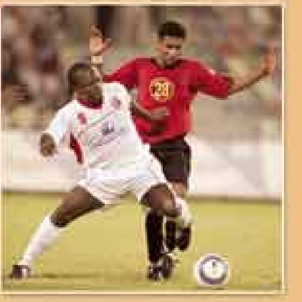
أعلى نتيجة

حقق فريق قطر المتصدر أعلى نتيجة في هذه المرحلة بفوزه على السيلية «٤ / ١» لكن الرقم القياسي من هذه الناحية لا يزال مسجلاً بإسم فريق الشمال بعد فوزه على الخور « ٦ / ٢ » في المرحلة السادسة، والأهلي بعد فوزه على الشمال بالنتيجة ذاتها في المرحلة السابعة.

بحثا عن المئة الف دولار . .

الصراع يشتدّ بين سامبا وسيرجيو









يبدو أن سيناريو الإثارة سيتواصل بالنسبة للصراع المحتدم على إحراز لقب الهدافين بين البرازيلي سيرجيو ريكاردو مهاجم الأهلي، والفرنسي سامبا مهاجم الشمال بعد أن أضاف كل واحد منهما هدفاً إلى رصيده الذي إرتفع في ختام المرحلة العاشرة إلى ١١ هدفاً حيث سجل سيرجيو في مرمى السد، وسجل سامبا في مرمى الريان، وكل المعطيات تشير إلى أن هذين اللاعبين باتا الأوفر حظاً للفوز بلقب الهداف في نهاية الموسم والحصول على جائزة الـ ١٠٠ ألف دولار التي رصدها إتحاد الكرة للاعب الذي يفوز باللقب في نهاية الموسم خاصة إذا ما واصلا التسجيل في المراحل المقبلة. لكن المنافسة قد لا تقتصر فقط على سيرجيو وسامبا في المراحل المقبلة وذلك بعد أن أظهر مهاجما قطر سيبستيان وعماد الحوسني المزيد من الإصرار للبقاء في دائرة الصراع بفضل هدفيهما في مرمى السيلية ليرفعا رصيدهما إلى ٧ أهداف، فيما تبقى الآمال المحلية معلقّة على مهاجم العربي سيد البشير للحصول على اللقب بعد أن سجل هدفه السادس محتلاً المركز الثالث في قائمة الهدافين وبفارق هدف واحد عن الثلاثي رودريغو من الغرافة وإيمرسون من السد وآلو فادي من السيلية الذين يتساوون في المركز الثالث.



3 في الأول و 8 في الثاني

شكّلت نسبة التهديف المتدنية خلال الشوط الأول للمباريات الخمس إحدى الظواهر السلبية التي رافقت أحداث هذه المرحلة، إذ لم يتجاوز عدد الأهداف التي سُجِّلت على مدار ٢٢٥ دقيقة الثلاثة أهداف وهي نسبة تكشف بوضوح طبيعة الأسلوب الدفاعي الذي سلكته معظم الفرق في الشوط الأول بخلاف مردودها في الشوط الثاني الذي بلغ عدد الأهداف المسجّلة فيه ٨ أهداف.

هدف واحد من ركلة حرة مباشرة

الأهداف من الركلات الثابتة كانت حاضرة مرة واحدة في هذه المرحلة عن طريق المهاجم العراقي يونس محمود الذي سجل هدف التقدم لفريقه الخور في مرمى الغرافة من كرة ذكية سددها من ركلة حرة مباشرة إستقرت في شباك الحارس عبد العزيز علي.

حصة الأسد للأجانب تهديفاً

هذه الظاهرة أصبحت مألوفة منذ بداية الموسم وقد إعتدنا عليها من خلال مطالعتنا الأسبوعية للأسماء التي تتعاقب على تسجيل الأهداف في كل مرحلة، وهي تعكس بالتأكيد كفاءة اللاعبين الأجانب المميزين الموجودين في الدوري وأهمية الدور الذي يقومون به مع أنديتهم، وقد تمكن ثمانية لاعبين منهم من زيارة الشباك في هذه المرحلة وهم مهاجم الأهلي سيرجيو ريكاردو في مرمى السد، ومهاجم الخور يونس محمود في مرمى الغرافة، ومدافع الغرافة مجيب حامد في مرمى الخور، ومهاجم السيلية آلو فادي في مرمى قطر، ومهاجما قطر سيبستيان وعماد الحوسني، وزميلهما لاعب خط الوسط محمد حبيل في مرمى السيلية.

مدرب الأسبوع

على الرغم من الفوز الكبير الذي حققه فريق قطر على السيلية ، إلا أن مدربه الخبير ديمتري وجد نفسه مضطراً للتنازل عن لقب «مدرب الأسبوع» للمدرب الوطني عبد الله سعد الذي قاد فريقه العربي للفوز على الوكرة صاحب المركز الرابع مؤكداً جدارته بتبوؤ منصب المدير الفني خلفاً للروماني إيلي بيلاتشي .

نجم الأسبوع

[illegible]

هدف مثير للجدل

خلت مباريات هذه المرحلة من الأهداف المثيرة للجدل بإستثناء الهدف الذي سجله مهاجم الأهلي سيرجيو ريكاردو في مرمى السد ، إذ هيأ الكرة لنفسه بلمسة يد بمهارة فاقت مهارته في التهديف ثم سددها داخل الشباك في غفلة من الحكم الدانماركي فسكر كونود . . وهذه الواقعة ذكرتنا بالهدف الذي سجله الأسطورة الأرجنتينية دييغو مارادونا بلمسة يد بديعة في مرمى الحارس الانكليزي الشهير بيتر شيلتون في المباراة التاريخية التي جمعت بين المنتخبين الأرجنتيني والإنكليزي في الدور ربع النهائي لبطولة كأس العالم الثالثة عشرة التي أقيمت في المكسيك عام ١٩٨٦ .

غياب ركلات الجزاء

[illegible]





■ «صالة» نادي السد كانت جاهزة تماماً لاستضافة مسابقة رفع الأثقال في دورة غرب آسيا . . وذلك لأنها أي الصالة استضافت قبل أيام بطولة العالم لرفع الأثقال . . ولكن ما حدث ان كل شيء في الصالة تم تغييره بالكامل . . بعيداً عن اعتبارات أخرى مثل توفير المال!

■ «نصف مليون» ريال عائد لمباراة العنابي والارجنتيني . . ويذهب مباشرة لصالح ضحايا زلزال باكستان . . عمل إنساني نبيل وجهود كبيرة مبذولة لإنجاح وإقامة المباراة الدولية . . وبالفعل تستحق اللجنة الأولمبية القطرية واتحاد الكرة كل الشكر والثناء والتقدير .

■ قرار عدم مشاركة العنابي الكبير لكرة القدم في دورة غرب آسيا . . كان قراراً صائباً وسليماً جداً . . ولا أعتقد بأن لمشاركة المنتخب الأول أي فائدة في ظل المشاركات الضعيف للدول الآسيوية الأخرى .

■ بدون شك للاتحاد العربي للألعاب الرياضية دور كبير فيما يحدث حالياً من انقسامات في اتحاد الصحافة الرياضية العربية . . وابحث عزيزي القارىء عن «عثمان السعد» لتعرف كافة الأمور!

■ على جمهور الريان دور كبير في إعادة «التوازن» والأمل إلى الفريق ويجب من هذا الجمهور العظيم ان يقف موقفاً قوياً وواضحاً خلف اللاعبين .



البروفه الأخيرة

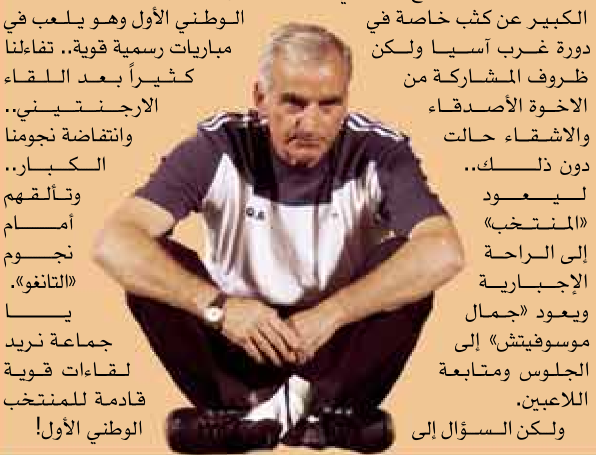
تجمع رياضي آسيوي.. جميل ورائع.. آلاف من الرياضيين يتواجدون على أرض قطر الحبيبة للمشاركة في دورة غرب آسيا الثالثة... ما أجمل ان تشاهد وتتابع هذه الأنشطة داخل المنشآت العملاقة والرائعة في مختلف انحاء الدوحة..

اننا على يقين بأن كافة الأمور التنظيمية سوف تسير بشكل سلس ورائع ولا نشك في نجاحها..

والقائمين على الدورة يعلمون علم اليقين بأن هذه «الدورة» هي البروفة الأخيرة لهم وذلك قبل انطلاقة آسياد ٢٠٠٦ في ديسمبر القادم.. نتمنى ان يتفاعل الجميع لإنجاح هذا الحدث الرياضي.. المسؤولون.. والرياضيون.. والمتطوعون والمتطوعات وكل قطري ومقيم عليه واجب وطني لإنجاح هذا التجمع الآسيوي الكبير.. ولا يبقى إلا أمر واحد يضمن النجاح للدورة.. وهو الحضور الجماهيري!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

استراحة «جمال»



كنا نأمل ان نتابع العنابي الكبير عن كثب خاصة في دورة غرب آسيا ولكن ظروف المشاركة من الاخوة الأصدقاء والاشقاء حالت دون ذلك.. ليعود «المنتخب» إلى الراحة الإجبارية ويعود «جمال موسوفيتش» إلى الجلوس ومتابعة اللاعبين.

ولكن السؤال إلى متى وعلينا الانتظار لرؤية المنتخب الوطني الأول وهو يلعب في مباريات رسمية قوية.. تفاءلنا كثيراً بعد اللقاء الارجنتيني.. وانتفاضة نجومنا الكبار.. وتألقهم أمام نجوم «التانغو». يا جماعة نريد لقاءات قوية قادمة للمنتخب الوطني الأول!

أين القيم ؟!

لم يعد للقيم والمثل أي اعتبار في الوسط الرياضي.. لقد «طغت» المادة على كل شيء تقريبا في حياتنا.. وأصبح الرياضي لا يهمه شيء سوى الحصول على المادة بأي ثمن.. لا يحترق لتمثيل الوطن في المحافل الدولية كما كان في السابق! ولا يفتخر عند سماعه النشيد الوطني لأنه ببساطة لا يعني له شيئاً!. أصبح يلعب من أجل اليورو. والدولار وحتى الريال.. ومستعد ان يقف له احتراماً وإجلالاً.. أصبحت المبادىء والقيم عملة صعبة ونادرة لأننا نعيش بالفعل عصر المادة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



«اتحاد» باطل

لا يمكن للعرب أن يتفقوا على شيء مهما كان.. حتى في المجال الرياضي.

بدليل ما حدث في العاصمة الأردنية عمان وفي اجتماعات الاتحاد العربي للصحافة الرياضية!

رئيس الاتحاد المخلوع عصام عبدالمنعم يصرح ويعلن أن الانتخابات الأخيرة في عمان باطلة.. وغير معترف بها!! والرئيس الحالي والمنتخب من قبل بعض الدول العربية وبدعم من الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد يعلن بأن الانتخاب قانوني و ملزم لجميع الأطراف وتم توزيع المناصب بطريقة انتخابية ديمقراطية وأمام الجميع.

والآن وبطلب من الرئيس المخلوع عصام عبدالمنعم ينعقد اجتماع جديد في العاصمة المصرية لكافة الأعضاء في الاتحاد العربي للصحافة الرياضية والإعلان عن عدم شرعية الانتخابات في العاصمة الأردنية.. وكذلك فتح ملف الفساد المالي .. ولذلك على جميع الإعلاميين الرياضيين متابعة هذه الأحداث السريعة و الساخنة والقادمة من القاهرة وعمان.. على القنوات الفضائية لمعرفة فضائح المسئولين ولمعرفة كافة التفاصيل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

آخر دلع





بعد أن تابعنا لقاء السكرتير العام للاتحاد القطري لكرة القدم «سعود المهندي» لـ «استاد الدوحة» وشرحه التفصيلي عما يقدمه الاتحاد للأندية من دعم مالي كبير.. نقول وبالفم المليان للمسئولين في الأندية: إن ما يحدث للأندية القطرية من دلع ودلال لرفع المستوى الفني لكرة القدم فيها لا يحدث أبدا في أي دوري في العالم.

إن اتحاد الكرة وفر كل سبل نجاح الأندية في تقديم أفضل العروض في الدوري العام والمسابقات الكروية الأخرى لم يترك للأندية أن تفكر.. مجرد تفكير في الصرف من خزينتها.. بل يقوم الاتحاد بتوفير كل صغيرة وكبيرة شاردة وواردة ومع ذلك نجد أن الأندية لا تشكر ولا تحمد.. ولا تبذل جهودا توازي هذا العطاء الكبير..

نعم ليس من حق الأندية أن تطالب بحصة من الإعلانات أو غيرها. لأنها تأخذ أكثر من حصة الإعلانات أضعافا مضاعفة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

بعد ان كثرت اهدافه في الوقت الضايع

بيني وبينك سمعت

ان البناك بيدا مفعوله

بعد الدقيقة 90

يا راجل

سلطان

تصريحات لاعب

«أعجبني» جداً لقاء النجم الدولي العماني فوزي بشير وكلامه الرائع والموزون في كل شيء تقريباً.. وواضح وصريح ووضع الكثير من النقاط على الحروف كما يفعل في الملعب عندما يضع الكرات في شباك الخصوم..

وتعالوا لنقرأ ماذا قال عن الدوري القطري.. هو فرصة ذهبية لجميع لاعبي الخليج وليس لفوزي بشير فقط.. خاصة بوجود تلك النخبة من نجوم اللعبة والأسماء المتميزة.. وأضاف: أتمنى ان نوفق في الاستفادة من الامكانيات الرائعة والمتاحة لنا وأن نشارك أيضاً في خدمة أهداف المسؤولين عن الكرة القطرية.. و الوصول بالأندية إلى أفضل المستويات الفنية.. رائع في كلامه.. كما هو رائع في الملعب..

ماذا بعد يا الريان!

زلزال الريان يتواصل.. والضحايا في ارتفاع.. وهناك المزيد. الريان يعاني.. بسبب الصدمات العديدة والتي أصابته في مقتل.. هل يترك هذا النادي العريق يعاني بهذه الطريقة المأساوية؟ صحيح أن الكرة لا ترحم.. وهي مجنونة ولا تعرف كبيرا أو صغيرا بل «تزلزل» الأرض تحتها.. وجمهوره الغفير حزين ومستاء ويبدو أنه فقد الأمل هذا الموسم في تعديل الوضع.. والعودة إلى صراع المقدمة.

تغييرات كثيرة حصلت في الجهازين الفني والإداري.. والهدف إنقاذ ما يمكن إنقاذه.. إننا على يقين بأن أبناء الريان يعلمون جيدا أن هذه المعاناة يجب أن تزول وتنتهي.. إن إمكانيات الفريق كبيرة ونجومه كبار.. والمسئولون لا يتركون الفريق ينهار.. بل أنني على يقين بأنهم وفي مقدمتهم علي النعيمي وهو خارج الجهاز سوف يقف مع الفريق أكثر وأكثر ويدعمه و كذلك الآخرون.. على الجميع التحرك وسريعا والإعلان عن وقوفهم صفا واحدا مع سعادة رئيس مجلس إدارة النادي ودعمه لانتشال الفريق من وضعه الحالي والارتقاء به كما كان سابقا ليقف في الصفوف الأمامية.. ويعلن التحدي من جديد.. وعلى جمهور الريان الوفي والمخلص متابعة تمارين الفريق ورفع معنويات اللاعبين.. لأنهم يملكون الكثير ليقدموه وهم خير عون وسند!!

كم ميدالية ؟

تنطلق اليوم دورة غرب آسيا بمختلف المسابقات والبطولات وتبدأ الوفود بوضع كشف خاص لتحديد عدد الميداليات الفائزة.. ونحن نقول ان الاتحادات القطرية استعدت جيداً لهذه المعمعة الرياضية لحصد الميداليات خاصة في الألعاب الفردية..

وبالطبع وكالعادة.. ننظر إلى «اتحاد الذهب» لنعرف كم ميدالية سوف تتحقق في مسافات لعاب القوى بالتحديد إضافة إلى الألقاب الأخرى.. ولا نريد ان نسمع بأن هذه الدورة.. بروفة للآسياد.. «بروفة» في التنظيم.. وليس في خطف الميداليات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الغرافـــة . . كـــان زمـــان!!

شتان بين اليوم والبارحة . .!!

الصورة تختلف بالتأكيد . . فغرافة اليوم لا يشبه غرافة البارحة . . ليس في النتائج فقط ، بل وحتى في المستوى . .

ولعل الأرقام هنا هي التي تتحدث . . والارقام لا تخطئ طبعا . . فعند المقارنة نجد ان الغرافة كان قد امضى القسم الاول من دوري الموسم الماضي بدون هزيمة وبستة انتصارات في حين انهى القسم الاول لهذا الموسم وهو مهزوم في مباراتين مع ثلاث تعادلات واربعة انتصارات .

اما المقارنة الاهم فهي تكمن في حصيلة الاهداف التي تعكس تراجعا كبيرا في الامكانات التهديفية للفريق مقارنة مع ما كان عليه في الامس . . فبعد ان كان قد سجل في القسم الاول فقط من دوري الموسم الماضي (٣١) هدفا ,اي بمعدل يقترب من (٤) اهداف للمباراة الواحدة ، لم يفلح هذا الموسم بتسجيل اكثر من (١٤) هدفا ، اي بمعدل لا يصل حتى الى هدف ونصف الهدف فقط للمباراة الواحدة . .!!



كثيرون لم يتوقعوا هذا التغيير السلبي في صورة الفريق خصوصا وانه كان قد تمسك بجهازه الفني الذي يقوده مدربه الفرنسي ميتسو الــذي عــد الافـضـل بـين مـدربي المـوسم المـاضي لـيس لتاريخه الناصع والمتألق فقط بل وايضا بحكم ما حققه مع الفريق في ذلك الموسم ..

لا تلوموا ميتسو . . فقد «دوخته» العروض التي تنهال عليه يوميا!!

غير ان المتابع لما يحدث في الغرافة قد لا يكون من بين اولئك «الكثيرين».. فقد كان واضحا ان حال الفريق اليوم لا يشبه ابدا سابقه ولاكثر من سبب ..

وقد يكون في مقدمة الاسباب تلك تفريطه بتلك الركائز المهمة التي صنعت انجاز الموسم الماضي ..

وفي الواقع فاننا كنا قد سجلنا استغرابنا منذ البداية لقبول الغرافة التنازل عن لاعب مهم وخطير مثل سيبستيان الذي كان قد سجل له (١٥) هدفا واسهم بدور فاعل وكبير في تميز فريقه ذلك الموسم ..

كما سجلنا استغرابنا منذ البداية ايضا لقبول الغرافة التنازل عن لاعب نشيط ومهم مثل محمد حبيل بينما كان قد تخلى ايضا عن مدافعه الفرنسي الكبير ديسايي الذي اسهم بدور كبير جدا في صناعة انجاز الموسم ذاك ..

لكل ذلك كنا قد ذهبنا الى ان الغرافة قد لا يظهر هذه المرة بذات الصورة التي ظهر عليها الموسم الماضي .. ثم ازداد يقيننا بذلك عندما وجدنا انه لم يأت بما هو افضل .. فهذا محترفه الكوستاريكي وانشوب وكأنه ليس اكثر من صفقة خاسرة، وذاك الانغولي موريتو الذي سمعنا عنه الكثير من القصص دون ان يصل الدوحة اصلا .. ثم جاء الدور على الانغولي الاخر فريدي سانتوس الذي وصل متأخرا دون ان نشهد منه ما هو مهم او ما يصلح للحكم عليه حتى الان ..

كنا نتمنى لو ان الغرافة تمسك باسباب تألقه تلك، فقد كان فريقا رائعا ، ليس في نتائجه فقط بل وفي مستواه الذي ابهر الجميع بوجود كل تلك الاسماء وفي مقدمتها البرازيلي رودريغو الذي يعد مكسبا مهما جدا ليس للغرافة فقط بل وللدوري القطري كله ..

نقول ان اسباب تألق الغرافة كان يمكن ان يستمر لتستمر معها نجاحات الفريق الذي شكل قطبا مهما وبارزا وكبيرا في الموسم الماضي قبل ان يعود ليتراجع هذه المرة ويرضى في ان يمارس دور الفريق الذي يعدو خلف الاخرين بدلا من ان يكون الاخرون هم من يعدون خلفه مثلما كان في الامس ..

وفي الحقيقة فان مشكلة الغرافة لا تقف فقط عند حدود لاعبيه او محترفيه وانما هي ترتبط ايضا بمدربه الكبير الذي لا نختلف ابدا بشأن ما يمتلكه من امكانات تدريبية فائقة تضعه في مصاف كبار المدربين في العالم ..

غير ان مشكلة ميتسو هذه المرة تكمن على ما يبدو في انهماكه بكل هذه العروض التي تنهال عليه من هنا وهناك لتشتت تركيزه وتجعله منشغلا بجوانب اخرى بدلا من ان يكون متفرغا للاعبيه وفريقه ومبارياته مثلما كان في الامس..

يخطأ من يظن ان ميتسو لا يبالي بتلك العروض.. فهو مدرب محترف.. والسوق يهمه بالتأكيد.. والعروض التي نتحدث عنها لابد وان تشغله كثيرا مثلما تشغل غيره.. اما الاعتقاد بغير ذلك فهو قفز على الحقائق او تجاهل لها حتى وان كان ميتسو يظهر للاخرين عدم مبالاته بما يجري حوله او معه من اتصالات بات الجميع يعرفون الكثير عن تفاصيلها ..

اما الحديث عن تمسك ميتسو بعقده مع الغرافة والتزامه مع الفريق فهو حديث لا غبار عليه ابدا .. فالرجل مهتم على ما يبدو بأن يكون صادقا مع النادي وملتزما التزاما كاملا معه .. لكن المشكلة ابعد من ذلك .. فالالتزام بالعقد شيء والحرص على تأدية الواجب على اكمل وجه شيءاخر.

لا نتهم ميتسو بشيء طبعا .. لكننا نلمس وبوضوح الفارق الكبير بين ما قدمه مع الفريق في الموسم الماضي وبين ما يقدمه اليوم .. فالحصيلة مختلفة كليا ، ولا نعتقد ان الاختلاف هذا يحتاج الى «مجهر» فهو يرى بالعين المجردة ، وان لم يكن بالعين المجردة فبالنتائج والمستوى وطبيعة الاداء الذي نراه وكأنه قد اختلف كثيرا شكلا ومضمونا.

قلناها منذ البداية . . الاسباب واضحة ولا تحتاج الى «مجهر» . .!!

والا فكيف لكم ان تفسروا لنا هذا الذي يحصل لحامل اللقب والفريق الذي يعد احد ابرز اقطاب الكرة في الدوري ..?

كيف تحكمون على فريق بمثل هذا المستوى وهو يترنح تحت وقع النتائج السلبية التي جعلته يفتقد لطعم الفوز منذ خمسة اسابيع لم يسجل فيها سوى اربعة اهداف بينما سجلت عليه تسعة اهداف ..?!

ماذا تقولون في كل تلك الاخطاء التي جعلت منه فريقا يعاني من الثغرات في اكثر من مركز وهو الذي ظل طوال موسم كامل عصيا على الجميع ولم يهزم سوى في مباراة واحدة فقط وهي هزيمة لم تكن ذات معنى بالنسبة له لانه كان يومها قد حسم اللقب لمصلحته في وقت مبكر من دوري الموسم ذاك..?!

اين معالجات ميتسو التي اشتهر بها الموسم الماضي يوم كان يقلب التأخر الى فوز مثلما حدث في اكثر من مباراة كان قد خاضها فيه ..?!

اين قدرته على تجاوز الصعاب بتلك العقلية التدريبية الناضجة التي كان يحسده عليها الاخرون ..?!

ماذا عن بدلائه الذين كانوا مصدر قوته الحقيقية يوم كان يمتلك العديد من مفاتيح الفوز التي تقوده للتحكم بأية مباراة يخوضها في الدوري ..?!

كل ذلك اصبح من الماضي .. فميتسو اليوم مشتت الذهن ايها السادة .. انه في واد وفريقه والدوري في واد اخر .. فلا هو متحمس في مهمته، ولا هو يمتلك ذات الادوات التي كان قد وظفها بكل نجاح ليخطف بها لقب الموسم الماضي ومعه اعجاب الجميع ..!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ صفاء العبد

مقارنة مؤلمة . .!!

لو عدنا الى الموسم الماضي وقارنا بين ما حققه الغرافة في قسمه الاول وبين ما حققه في القسم الاول من هذا الموسم لوجدنا انه حقق ستة انتصارات ولم يهزم في اية مباراة ليقف في الصدارة ، بينما هو اليوم في المركز الثالث بعد ان مني بهزيمتين ولم يفز سوى في اربع مباريات حتى الان . .

كان زمان . .!!

في تسع مباريات كان قد خاضها الغرافة في القسم الاول من الموسم الماضي استطاع الغر افة ان يسجل (٣١) هدفا بالتمام والكمال بينما لم يسجل في القسم الاول من هذا الموسم سوى (١٤) هدفا فقط . .!!

هل يعقل ذلك . . ؟!

ربما لم ينتبه الكثيرون الى ان الغرافة ، هذا الفريق الصلب صاحب النتائج المذهلة بالامس ، بات يتحسر اليوم على الفوز منذ خمسة اسابيع لم يذق فيها طعم الانتصار . .!!

أصابع الندم .!!

مؤكد ان الغرافة اليوم يعض اصابع الندم على تفريطه بعناصر قوته التي كانت قد صنعت له انجاز الموسم الماضي . . فمن كان يصدق انه سيقبل التفريط بلاعب فذ مثل المهاجم سيبستيان الذي سجل له (١٥) هدفا او المدافع ديسايي الذي قلب له اكثر من نتيجة في لحظات حاسمة خلال اكثر من مباراة في الموسم الماضي . . ؟!





[illegible]

متفائل كثيراً . . ويحمل زملاءه مسؤولية الانهيار

سلمان مصبح : الريان لن يهبط . . بل سيفوز بالدوري!

> قلنا لمصبح ما السبب في رأيك لما يحدث للريان؟

- يجيب.. أول شيء ما يحدث للريان شيء غير طبيعي ولا يليق بسمعة، هذا النادي الذي أعطى للاعبيه كل شيء ولم يعطه لاعبوه الحاليون سوى القليل بل والقليل جداً، وحقيقة هناك قصور منا كلاعبين طوال القسم الأول للدوري خاصة وأننا لم نظهر بالصورة المطلوبة، والسبب اننا لعبنا بدون روح وعدم جدية وأؤكد انه لا يوجد لاعب واحد بالفريق قدم حتى نصف مستواه!.. واللاعبون أبناء النادي يتحملون الجزء الأكبر فيما حدث لأن عليهم اللعب بشكل أفضل وانتشال النادي من الحالة التي وصل إليها!

> معنى ذلك انك لست راضياً عن نفسك؟

- نعم.. وفي الموسم الماضي كان مستواي أفضل عما أنا عليه هذا الموسم بكثير، وأعترف بوجود تقصير من جانبي في حق النادي والفريق.

المحترفون دون المستوى!

> هل تتفق معنا بأن الريان لم يوفق في التعاقد مع محترفيه هذا الموسم؟

- اتفق تماماً.. والجمهور يرى ويلمس هذه الحقيقة.. فمستوى لاعبي الريان المحترفين يعد الأقل بين جميع محترفي الأندية الأخرى بالدوري، وبالنسبة لي لا أحب التحدث كثيراً في هذا الجانب ولكنني أتوقع - بل وأتمنى - حدوث تغيير في محترفي الريان مع بدء فترة الانتقالات الشتوية بداية يناير المقبل، وحتى أكون منصفا فإن المدافع البولندي جيد ويخدم الفريق ويؤدي دوره بصورة لا بأس بها وهو لاعب حماسي وصاحب خبرة كبيرة، ولكن بالنسبة للكاميروني سالمون والفرنسي فابريس فالفريق لم يستفد منهما على الاطلاق!

> تحدثت عن المحترفين ولم تذكر شيئاً عن سوني أندرسون.. لماذا؟

- صدقني عندما أقول لك ان سوني أندرسون هو أكثر لاعب مظلوم بين محترفي الريان لأنه بالفعل هداف بارع ومفيد للفريق، ولكن من الظلم ان نطلب منه الاجادة وهو يلعب مع فريق لا يملك صانع ألعاب، وعندما جاء سوني للريان الموسم الماضي كان بالفريق اللاعب الجزائري علي بن عربية الذي يعد أحسن من يقوم بدور صانع الألعاب في الملاعب القطرية، وهذا الموسم يلعب سوني في الكثير من الأحيان كصانع ألعاب للفريق، وبالتالي يكون بعيداً عن منطقة الـ ١٨ مع انه يجيد تماماً داخل هذه المنطقة.

نحتاج صانع ألعاب

> معنى كلامك ان الريان يحتاج للاعب صانع ألعاب؟

- بالطبع.. وأتمنى التعاقد مع لاعب يجيد في هذا المركز ووقتها ستظهر خطورة سوني أندرسون، وفي الكثير من المباريات كنا نشعر بأن مدافعي الفرق المنافسة سعداء لأن سوني يلعب بعيدا عن منطقة الـ ١٨ وبالتالي يتحرك مدافعو الفرق للأمام ويشكلون علينا ضغطا، ولاعب بمهارة سوني أندرسون من الصعب أن يتحمل اللعب مع الفريق في ظروفه الحالية.

> تطلب التعاقد مع صانع ألعاب والريان لديه اللاعب وليد جاسم.. كيف ذلك؟

- وليد لاعب موهوب بالفعل ولكنه لم يقدم المطلوب منه هذا الموسم، وعندما يأتي للفريق صانع ألعاب متميز يمكن استغلال وليد جاسم في مركز آخر شريطة ان يرتفع مستواه ويعود لما كان عليه في الموسم الماضي.

> هل تعتقد ان استقالة المدرب الفرنسي لويس فرنانديز لم تكن في صالح الفريق؟

- بالعكس.. استقالة فرنانديز في صالح الريان تماماً.. صحيح هو اسم كبير في عالم التدريب ولكن لاعبي الفريق لم يستوعبوا التكتيك الذي يريد ان نلعب به، والنتيجة بالطبع عدم نجاحه مع الفريق حيث تعرضنا لأكثر من خسارة تحت قيادته!، وفي فترة وجود فرنانديز كان يساعده د. حسن حرمة الله وعندما تولى الأخير المسؤولية بمفرده كان يعرف كل شيء عن الفريق ولا أعتقد انه سيستمر في اللعب بنفس تكتيك فرنانديز.

محترفونا متواضعون . . وأندرسون مظلوم

أصبروا على المدرب

> بمناسبة الحديث عن حرمة الله.. هل لدى لاعبي الريان القناعة الكافية بأنه سيفعل شيئا للفريق؟!

- ولم لا.. د. حسن حرمة الله يجيد تماما فن التعامل مع اللاعبين ولديه ثقة كبيرة في لاعبيه ويريد بالفعل ان يفعل شيئاً إيجابياً للريان، ولا يمكن الحكم عليه من خلال ما قدمه الفريق أمام الشمال نظراً لأن الريان لعب بدون سبعة لاعبين من الأساسيين، وأطالب بالصبر على هذا المدرب بعض الشيء ومنحه الوقت الكافي للعمل.

فرنانديز لم يخدمنا والنتائج هي البديل

> ولكن هذا المدرب كان متفائلاً أكثر من اللازم عندما أكد على صفحات «ستاد الدوحة» قبل اسبوعين ان الريان سيفوز بالدوري؟

- أنا اختلف معك في هذه النقطة لأن الريان بالفعل يستطيع الفوز بالدوري هذا الموسم، وتفاؤل المدرب حسن حرمة الله أمر جيد ويحسب له لأن ذلك يساهم في رفع الحالة المعنوية للاعبين في هذا التوقيت الذي تلعب فيه المعنويات دوراً كبيراً في تخلص الفريق من الكبوة التي يمر بها حالياً.. ثم انني أتساءل: لماذا لا يفوز الريان بالدوري؟!.. الفارق ليس كبيراً بيننا وبين متصدر الدوري فريق قطر، والنتائج متذبذبة ومن يكسب اليوم يخسر غداً وبالتالي تبقى كل الاحتمالات واردة.

> تقول هذا الكلام والريان مهدد بالهبوط للدرجة الثانية بحسب ترتيبه الحالي بالدوري؟

- المركز الذي يحتله الريان حالياً لا يليق باسم وتاريخ النادي ولا باسم مجموعة لاعبي الفريق، وتعودنا في السنوات الماضية ان نلعب للفوز بالمركز الأول وليس الهروب من المركز الأخير، وصراحة نشعر بالقلق بعض الشيء كلما وجدنا أنفسنا نقترب من صاحب المركز الأخير!.. ولكن لاعبي الفريق تعاهدوا على نسيان الفترة الماضية وبدء صفحة جديدة واللعب من أجل الفوز وتحسن الصورة في المباريات القادمة، وأؤكد بأن هبوط الريان للدرجة الثانية مستحيل!

> لماذا ترك علي النعيمي رئاسة جهاز الكرة؟

- هذا السؤال يوجه إلى علي النعيمي نفسه لأنه الشخص الذي يستطيع الإجابة عليه ويعرف المبررات والدوافع وراء تركه لرئاسة جهاز الكرة.

> وما رأيك في ابتعاده عن الفريق؟

- علي النعيمي رجل بمعنى الكلمة وإنسان قريب من اللاعبين ولم يقصر مع الفريق طوال فترة رئاسته لجهاز كرة القدم بالريان، ولا نعتقد بأن علي النعيمي سيبتعد عن الفريق بل سيظل قريبا من اللاعبين خاصة وانه لم يترك نادي الريان نهائيا ولا يزال محتفظا بمنصب أمين السر العام بالنادي، والشيخ عبد الرحمن بن مبارك آل ثاني الذي تولى رئاسة الجهاز ليس بغريب على اللاعبين حيث سبق له العمل في جهاز الكرة قبل أكثر من عامين.

التغييرات المستمرة

> هل التغييرات المستمرة فنياً وإدارياً ستضر بالفريق؟

- الضرر حدث بالفعل وكلما حدث تغيير يحدث اهتزاز في مستوى الفريق لأن عنصر الاستقرار لا يكون متوفرا، وعندما استقال لويس فرنانديز من الصعب ان يتغير الفريق للأحسن بين يوم وليلة، ولكن الشيء الذي يمكن ان يقلل من الآثار السلبية للتغييرات المستمرة هو تكاتف لاعبي الريان وتفكيرهم في إسعاد الجماهير الوفية.

> ما الذي يحتاجه الريان حتى تعود لفريق الكرة هيبته؟

- أول شيء تكاتف اللاعبين وعودة الروح إليهم مرة أخرى، ولو قدم كل لاعب في الفريق ربع مستواه سينصلح حال الريان بلا شك وستعود الانتصارات من جديد، وفي الفترة الماضية كانت هناك ملاحظات وعلامات استفهام حول عدد من اللاعبين خاصة الذين دخلوا في مشاكل مع المدرب السابق فرنانديز، ولكننا اجتمعنا مؤخراً وتحدث كل لاعب عما بداخله وتم الاتفاق على نسيان ما حدث والتفكير في شيء واحد فقط وهو عودة الريان لانتصاراته ومكانته الطبيعية بجدول الدوري.

> هل ظروف الريان الحالية هي السبب في استبعادك من التشكيلة الأخيرة للعنابي الأول؟

- لا أعتقد ذلك لأن مستواي في النازل وسواء فاز الفريق أو خسر فمستواي لا يؤهلني حالياً للعب الدولي، والمدرب جمال الدين موسوفيتش محق تماماً في قراره، وأسعى في الفترة القادمة حتى أعود لمستواي المعهود وساعتها من المؤكد انني سأعود لصفوف العنابي والمشاركة معه في المباريات الدولية المقبلة خاصة وانني كنت ألعب بصورة أساسية مع العنابي في كأس الخليج السابعة عشرة العام الماضي بالدوحة كما شاركت في المعسكر التدريبي الذي أقيم بأوروبا الصيف الماضي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مستمر مع الريان

عقد سلمان مصبح مع الريان ينتهي بعد عامين من الآن وعن ذلك يقول : عمري حاليا ٢٦ عاما وأدين بالكثير فيما وصلت إليه للنادي الذي أعشقه منذ الصغر ، ولا أفكر مطلقا في ترك الريان مع ان عالم الاحتراف يجعل اللاعب يبحث عن النادي الذي يحقق له مصلحته ولكنني لا أستطيع اللعب بعيدا عن الريان ، ولا يزال أمامي مدة كبيرة حتى ينتهي تعاقدي ولكن الشيء المؤكد انني باق مع الريان حتى اعتزال الكرة نهائيا!

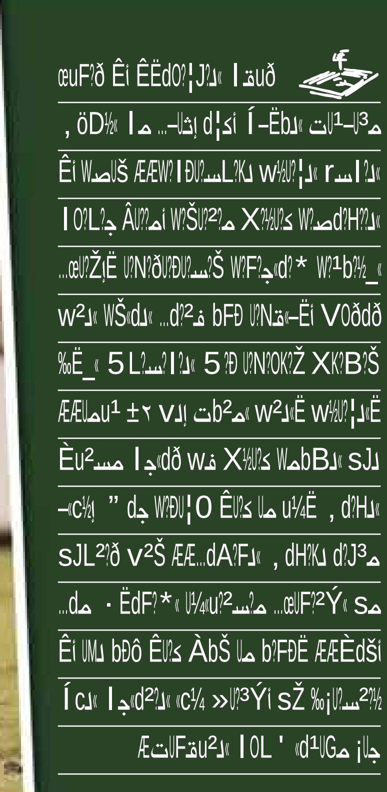
المدرب الثالث!

[illegible]

لا . . لـ «تفنيش» سوني!

رفض سلمان مصبح التقليل من إمكانيات المهاجم البرازيلي المحترف بالريان سوني أندرسون وقال : سوني مهاجم يسجل من أنصاف الفرص ، والذين يتحدثون عن ضرورة ابعاده عن الفريق وتفنيشه لا يعرفون شيئا لأن سوني لاعب موهوب يجب ألا ننسى ما فعله عندما انضم للريان الموسم الماضي ، وأظن ان الأهداف الخمسة التي سجلها في أول مباراة له أمام العربي لا تزال عالقة في أذهان الجميع ، وعندما يلعب صانع ألعاب متميز بالريان ستظهر خطورة سوني ويعود لتسجيل الأهداف بالصورة المطلوبة .





فترة التوقف بين القسمين..

إجازة.. أم فرصة لمعالجة الأخطاء؟!

فعندما وضع اتحاد الكرة جدول مباريات القسم الثاني.. راعى أن تكون هناك فترة توقف حتى يعطي الفرصة للأندية لالتقاط أنفاسها خاصة أن إقامة البطولة بنظام الأقسام الثلاثة يسبب الكثير من الإرهاق للاعبين وفعلا حصلت الفرق على فترة الراحة غير أن مباريات الجولة العاشرة كشفت أن الفرق لم تستفد من فترة التوقف.. وظهر ذلك من خلال المستويات التي قدمتها بعد العودة.. حيث أجمع المراقبون على تراجع مستوى معظم الفرق فجاءت مواجهات الجولة العاشرة بعيدة عن المستوى المتوقع وخرجت بصورة فنية متواضعة.

وهنا نعود لنفس السؤال ونقول: لماذا لم تستفد الفرق العشرة من فترة التوقف؟ ولماذا لم تعد ترتيب أوراقها قبل انطلاق القسم الثاني؟ وحتى لا نكثر في الأسئلة.. لابد أن تكون هناك إجابات لكل ما يدور في أذهان الجماهير والمتابعين.. لأن تراجع المستوى كان واضحا وكان من الطبيعي أن يوجه الاتهام إلى اللاعبين والمدربين وإلى إدارات الأندية.. فهذا المثلث هو المسئول عن عدم الاستفادة من فترة التوقف بين القسمين.. فاللاعبون استغلوا فترة الراحة بشكل سلبي.. وهو ما أدى إلى تراجع مستواهم.. وأخطأ المدربون لأنهم لم يحرصوا على خوض مباريات ودية أثناء فترة التوقف للمحافظة على معدل اللياقة البدنية للاعبيهم.. أما إدارات الأندية فقد ارتكبت خطأ كبيرا عندما سمحت للاعبين المحترفين بالسفر إلى بلادهم أثناء فترة التوقف.. فمن المفترض أن يتم استغلال هذه الفترة في تصحيح الأخطاء التي كشفت عنها مباريات القسم الأول.. لكن السماح للاعبين المحترفين بالسفر أثناء فترة التوقف يعكس الطريقة اللا احترافية التي تتعامل بها إدارات بعض الأندية مع لاعبيها المحترفين.

المدربون تعاملوا معها بخطأ فادح!

الأسباب كثيرة

استاد الدوحة حرصت على سماع وجهات نظر أكثر من طرف حول هذا الموضوع.. فهذا سلمان حسن «مدرب فريق قطر السابق» بدأ حديثه قائلا: من المفترض أن يحدد كل مدرب ما يحتاجه من فترة التوقف والراحة خاصة إذا كانت هذه الراحة تأتي بين قسمين.. فكل مدرب يعرف أوجه الخلل بفريقه.. ويعرف كيف يستفيد من فترة التوقف حتى يعيد ترتيب أوضاع الفريق قبل انطلاق القسم الثاني.. وهناك الكثير من الأسباب التي أدت إلى عدم الاستفادة من فترة الراحة بالشكل المطلوب وهو ما يؤثر على معدل اللياقة البدنية.. وكان يجب على كل فريق أن يلعب عددا من المباريات الودية أثناء هذه الفترة للمحافظة على لياقة لاعبيه.. فلابد أن نجعل اللاعبين تحت ضغط معين من التدريبات لأن هناك قاعدة تدريبية تقول إن الشيء الذي لم يتم استخدامه يتم فقدانه.. كذلك من بين الأسباب التي أدت إلى عدم الاستفادة من فترة التوقف قلة التركيز الناتج من توقف المباريات.. لأن ميزة المباريات أنها تزيد من درجة تركيز اللاعبين.. وكان من المفترض أن يتم التعامل مع فترة الراحة على أنها فترة استعداد جديدة للبطولة.. ولا يتم التعامل مع التوقف على أنه نوع من الراحة السلبية.. وكل هذه الأمور من اختصاص المدربين.. فهناك بعض المدربين الذين يشرفون على نواحي اللياقة البدنية بأنفسهم ولا يتركون هذه المهمة لمدرب اللياقة فقط.

عادل خميس: عدم الاستقرار هو السبب

عادل خميس - نجم العنابي والغرافة السابق - يتعامل مع الظاهرة من زاوية مختلفة عندما يقول إن عدم الاستقرار الذي تعاني منه الأندية هو السبب.. ويشرح عادل موقفه قائلا: لابد أن نعترف بأن هناك نوعا من عدم الاستقرار لكل الفرق.. وخير دليل على ما أقوله إن أي ناد أول ما يفكر به عند الخسارة هو إقالة المدرب وهذه مشكلة كبيرة تعوق عمل الأجهزة الفنية في القيام بدورها على أفضل ما يكون أثناء فترة التوقف.. وأعتقد أن المسئولية المباشرة في عدم الاستفادة من فترة التوقف يتحملها المدربون واللاعبون ويأتي بعد ذلك دور الإدارة التي يجب عليها أن تراقب عمل المدربين أثناء فترة التوقف.. ومن المفترض أن يكون هناك تواصل بين الجهازين الفني والإداري حتى يتم الاستفادة من فترة التوقف على أفضل ما يكون.. وهناك ظاهرة سفر المحترفين إلى بلدانهم في الكثير من فترات التوقف والمناسبات الأخرى.. وأعتقد أن ذلك من شأنه أن يؤدي إلى عدم الاستفادة من فترات التوقف بالشكل المناسب.. وأتذكر أننا كلاعبين كنا نلعب أثناء الأعياد ولم نكن وقتها نطالب بالحصول على إجازات خاصة.. وظاهرة سفر المحترفين أثناء فترة الراحة يتحملها الجهاز الإداري أو بمعنى أدق إدارات الأندية.. لأن المحترفين عند سفرهم يقولون إنهم يؤدون التدريبات أثناء الاجازات وهذا ليس حقيقيا.. كذلك لابد أن نعرف أن اهتزاز مستوى اللاعبين المحترفين يؤدي بالتالي إلى اهتزاز مستوى الفريق بشكل عام.. خاصة أن كل فريق يضم في صفوفه محترفين فيجب أن يكون هناك حرص على تواجد اللاعبين المحترفين أثناء فترات الراحة حتى يتم الاستفادة منها بالشكل الذي يخدم مصالح الفريق.

المحترفون هم السبب والإدارات هي المسؤولة!

السنياري يحمل المحترفين المسئولية

ويتفق مبارك مصطفى - نجم فريق الخور - مع الطرح الذي ذكره عادل خميس حول مسئولية اللاعبين المحترفين في تراجع مستوى فرق الدوري وعدم الاستفادة من فترات التوقف بالشكل المناسب.. ويقول السنياري إن كل الفرق كانت تتمنى أن تتوقف البطولة بعد القسم الأول حتى تقوم بتصحيح أوضاعها.. ويرى مبارك مصطفى أن الأندية لم تستفد من فترة التوقف بالشكل الجيد وهو ما كان له تأثيره السلبي على مستوى الفرق مع انطلاق القسم الثاني.. وواصل سنياري الكرة القطرية حديثه قائلا: قبل الوصول إلى نهاية القسم الأول كنا نتمنى أن تكون هناك فترة توقف.. لذلك كان قرار اتحاد الكرة صائبا بمنح الفرق فترة توقف بين القسمين الأول والثاني.. وكان من الطبيعي أن يتم الاستفادة من هذه الفترة حتى تعود الفرق أكثر قوة مع انطلاق القسم الثاني.. لكن المستوى لم يطرأ عليه أي تغيير مع عودة المباريات في القسم الثاني.. وأعتقد أن هناك الكثير من الأسباب التي أدت إلى ذلك أهمها التفرقة الموجودة بشكل الفرق في المعاملة بين اللاعبين المحترفين والمواطنين.. لأن السماح للاعبين المحترفين بالسفر من شأنه أن يؤثر على اللاعب المواطن.. فكيف يستمر اللاعب المواطن في التدريبات بقوة وهو يعرف أن المحترفين يحصلون على إجازات للسفر إلى بلادهم!؟ لابد أن يكون هناك انضباط بالفريق بشرط أن يكون الانضباط على كل اللاعبين وليس على اللاعبين المواطنين فقط.. فمن الخطأ أن تكون هناك مجاملة للمحترفين على حساب اللاعبين المواطنين مع الاعتراف بأن دور المحترفين أصبح كبيرا في الموسم الحالي بعد زيادة عددهم إلى ستة لاعبين..

ويبدو أن هناك إجماعا على أن المحترفين هم السبب الرئيسي في ظاهرة تراجع المستوى الفني للفرق مع انطلاق القسم الثاني للدوري وهو ما يؤكد أن الفرق لم تستفد استفادة حقيقية من فترة التوقف بين القسمين.. لأنه من المعروف أن فترة التوقف إذا تم استغلالها بالشكل المناسب فإن الفريق سيعود أكثر قوة.. وهناك الكثير من النماذج لأندية استفادت من فترات توقف سابقة.. وعادت في مستوى فني أفضل وتمكنت من علاج المصابين.. وعلاج أوجه القصور الموجودة في أداء الفريق.. لذلك كانت التوقعات تشير إلى أن مباريات القسم الثاني للدوري ستكون أكثر قوة من بداية القسم الأول.. لكن الصدمة كانت حاضرة بعد المستوى المتواضع الذي قدمته الفرق في الجولة السابقة مع انطلاق مباريات القسم الثاني.

استمرار جدل قانونيين حول هدف!

خلف ملفي



زمار الحي لا يطرب!!

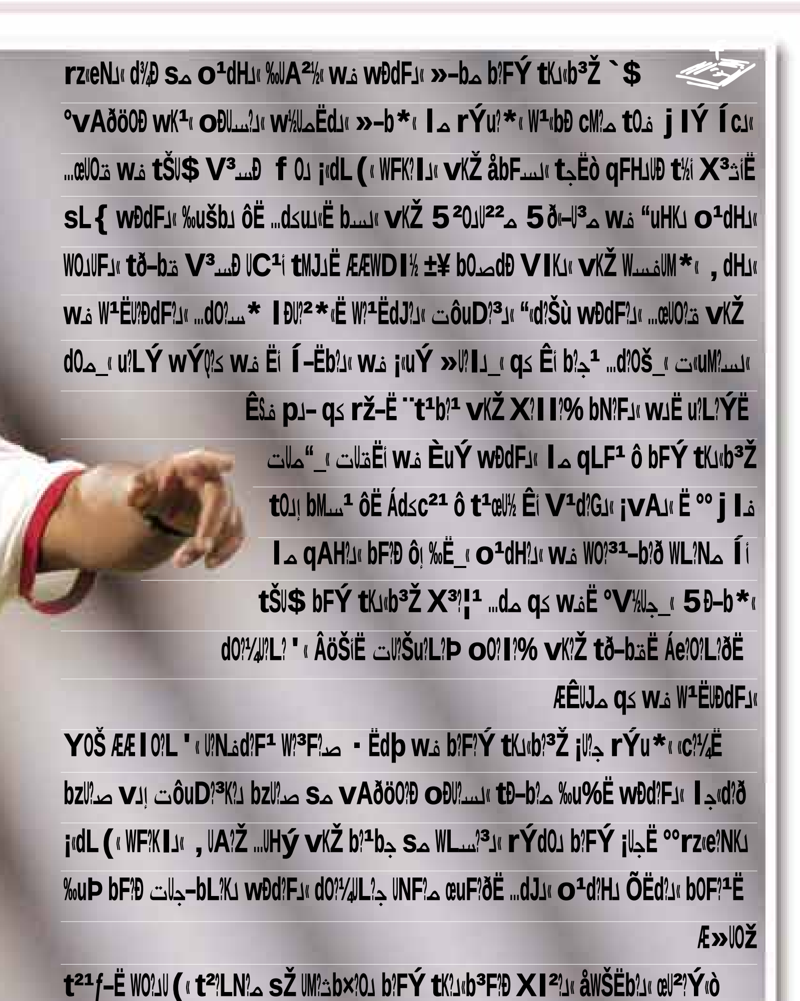
يتمنى عبدالله سعد أن تختفي عقدة الخواجة من الأندية وأن تعطى الفرصة للمدربين المواطنين وضرب مثالا بنفسه حيث حقق مع العربي العديد من الألقاب في السنوات الماضية ومع ذلك لم تفكر الإدارة في التعاقد معه منذ بداية الموسم وانتظرت حتى فشل الخواجة الأجنبي لتطلب منه العودة لتدريب الفريق، ويقول سعد : في الحقيقة زمار الحي لا يطرب و تحديدا في النادي العربي!!

راتبي.. والشرط الجزائي

لا تسألوني عن ايلتون!

رفض عبدالله سعد الإجابة على سؤال من «استاد الدوحة» يتعلق بمدى صحة مفاوضات النادي مع اللاعب البرازيلي ايلتون و قال : ليس من حقي التحدث عن التعاقدات الجديدة وهناك إدارة للنادي هي المسئولة عن ذلك، وأنا كمدرب أقوم بتحديد المركز الذي يحتاج إليه الفريق، وأترك لمجلس الإدارة حرية إحضار اللاعب الذي يمكن التعاقد معه حسب إمكانيات النادي وظروفه، وهذا ليس خطا مني، ولكن الشيء الذي أؤكد أن اللاعب المحترف القادم للعربي سيكون أفضل من مسعد فرحان.

سر تألق الزراعي



عبدالله سعد.. وجه «السعد» على العربي :

صدقوني.. هذا زمن المدرب الوطني!!

> هل توقعت تدريب فريق العربي هذا الموسم؟

- يقول عبدالله سعد.. بصراحة لم أتوقع حدوث ذلك لأنني تركت التدريب منذ ثلاث سنوات ولم أتول أي مهمة سواء مع الفريق الأول أو مع فرق الفئات السنية خلال هذه الفترة سواء في العربي أو أي ناد آخر في قطر.

مناخ غير ملائم

> وما السبب في هذا الابتعاد؟

- أول شيء أوضح أنني لم أكن المدرب الوطني الوحيد الذي فضل الابتعاد في السنوات الماضية بل كان معي كل من عيد مبارك وعبيد جمعة وحسن علي وغيرهم نظرا لأن الأندية اعتمدت على مدربين أجانب ليس على مستوى الفريق الأول فحسب بل على مستوى الفئات السنية أيضا، وذلك حسب رؤية اللجنة الفنية باتحاد الكرة وبالتالي لم يكن المناخ ملائما للعمل والتواجد في الصورة ففضلت الابتعاد على الرغم من أن ذلك خسارة كبيرة لأن الدولة اهتمت بعدد من المدربين الوطنيين ودفعت بهم في دورات تدريبية خارجية ولكنهم لم يحصلوا على الفرصة الكافية للعمل والتعبير عن أنفسهم، ومن الصعب أن يجد المدرب المواطن نفسه بلا عمل داخل ناديه حتى مع الفئات السنية!

> إذا كان الوضع كذلك.. لماذا عدلت عن قرارك وعدت لمزاولة التدريب؟

- حدث هذا لأن النادي العربي طلب مني العودة لتولي تدريب الفريق الأول، ولأنني من أبناء النادي يصعب علي الرفض ووافقت على قبول المهمة رغم صعوبتها الكبيرة بعد النتائج المخيبة للآمال التي حققها الفريق في القسم الأول للدوري.

> ما هو أصعب شيء واجهك عند قبولك المهمة؟

- عنصر الزمن لأن الفاصل الزمني بين استلامي للمهمة وأول مباراة كان ٧٢ ساعة فقط، وكان مطلوبا مني تجهيز الفريق نفسيا وبدنيا واستخدام التكتيك المناسب لمواجهة السد، وكل هذه العوامل لم تكن في صالحي ولكن الله وفقنا في الفوز بالمباراة ولم يكن مطلوبا مني ولا من اللاعبين أكثر من ذلك.

> ماذا قلت للاعبي العربي في أول اجتماع لك معهم؟

- قلت أنني لا أملك عصا سحرية ولست طبيبا نفسيا ولكنني سأعمل معكم بكل حب ومن أجل عودة الفريق لمستواه وتحقيق الانتصارات المطلوبة، وطالبت لاعبي الفريق بضرورة مساعدتي في الاستعداد الذهني لكل مباراة.

نجاح المدرب الوطني

> هل المدرب الوطني قادر على تحقيق النجاح مع الأندية القطرية؟

- أعتقد أن تجربتي الحالية مع العربي وكذلك زميلي محمد العماري مع السد هذا الموسم تؤكد قدرة المدرب الوطني على النجاح إذا ما توافرت له الظروف الملائمة ولا أعرف لماذا لا تتعامل الأندية القطرية مع المدرب الوطني مثلما تتعامل مع المدرب الأجنبي من حيث الحقوق والواجبات وبدون مبالغة أؤكد أن هذا هو زمن المدرب الوطني في دوري المحترفين وعندما تسلمت مهمة تدريب العربي كان الجميع يطالبون برحيل محترفي الفريق لسوء مستواهم وبعد أول مبارياتي حدث العكس وأصبح الكل يشيد بمستوى محترفي العربي.

لا أملك عصا سحرية لكنني أبذل المستحيل

> ما السر في ذلك؟

- لا يوجد سر ولكن ما حدث معي هو حسن توظيف اللاعبين المحترفين واستغلال إمكانيات كل منهم بالصورة التي تخدم الفريق في النهاية وعلى سبيل المثال اللاعب فابيو أصبح من أهم الأوراق الرابحة بالعربي حاليا وقد منحته حرية كاملة في الملعب ليفجر طاقاته ويخرج إمكانياته لصالح الفريق، والآن الكل يثني على مستواه و أعتبر ذلك بمثابة نجاح كبير بالنسبة لي في تدريب الفريق لأن المدرب الجيد هو الذي يستطيع استغلال إمكانيات لاعبيه ويسخرها لخدمة الفريق.

> على ذكر المحترفين.. هل هناك تغيير بينهم خلال فترة الانتقالات الشتوية؟

- لا أعتقد أن ذلك سيحدث لأن محترفي العربي على درجة عالية من الكفاءة وباستثناء مسعد فرحان بقية المحترفين يستمرون وأعتبر رحيل فرحان خسارة كبيرة للفريق لأنه مهاجم مؤثر وأي شخص يحاول التقليل من قيمة وأهمية هذا اللاعب يظلمه! ولولا انتقاله للاحتراف بفريق نانت الفرنسي لاستمر مع العربي وعرف كيف أفجر طاقاته، ونأمل أن توفق إدارة النادي في التعاقد مع رأس حربة أحسن من مسعد فرحان.

> إذن بديل فرحان لاعب في خط الهجوم؟

- نعم.. وفريق العربي حاليا لا يحتاج لأي لاعب أجنبي في خطي الدفاع والوسط، والوقت ضيق جدا أمامنا، وبالتالي يجب إحضار لاعب جاهز للعب مع الفريق بداية يناير المقبل ولن أسمح بقدوم لاعب للخضوع للتجربة لأن هذه المرحلة انتهت والفريق في حاجة للاعب الجاهز فقط، وهناك اتفاق بيني وبين إدارة النادي على التعاقد مع رأس حربة متميز.

رحيل دينيس خسارة كبيرة.. والبديل مهاجم أفضل منه

أنا.. وبيلاتشي!!

> هل تعتقد أن تعاقد إدارة العربي مع بيلاتشي في بداية الموسم كان قرارا خاطئا؟!

- بيلاتشي مدرب زميل ولن أتحدث عن سلبياته لأنني تعودت على احترام المدربين وهناك أشخاص داخل إدارة العربي لهم حق التقييم وتحديد ما إذا كان القرار خاطئا أم العكس!

> لماذا لم تحاول التدخل لتقول رأيك لإنقاذ الفريق من الهزائم المتكررة في عهد بيلاتشي؟

- ليس من حقي التدخل.. صحيح أنا عرباوي وكل يوم أتواجد بالنادي وأعرف عن الفريق الكثير، ولكنني أؤكد لك بأنني لم أكن أذهب إلى الملاعب لمشاهدة مباريات العربي هذا الموسم، وكنت أكتفي بالمتابعة من خلال التليفزيون، وقراري بالابتعاد عن التدريب كان يجعلني أفضل الصمت وعدم التدخل بآرائي الفنية حتى لا تفسر بشكل خاطئ، ولكن عندما يستشيرني أحد في الأمور الفنية أعطي رأيي بلا تردد.

> إقدام النادي العربي على توقيع عقد معك.. ماذا يمثل لك؟

- بالطبع هذا سيوفر لي الأمان والاستقرار والعمل في هدوء، ومن ثم التركيز مع الفريق وحاليا أنا المسئول الأول عن فريق العربي من الناحية الفنية، وأريد فقط أن يتم تقييم عملي مثلما يتم تقييم عمل المدرب الأجنبي وحساب مالي وما علي!

> ما هي مدة العقد؟

- حتى نهاية الموسم الحالي فقط.

> لماذا لا تكون المدة أكثر من ذلك؟

- هذه هي رغبة إدارة النادي وأنا أحترمها تماما، والحقيقة هناك تعاون كبير معي من جانب الأخوة في مجلس إدارة العربي وأتمنى تحقيق النتائج المرجوة في الفترة القادمة على الرغم من صعوبة جميع المباريات وكل فريق في الدوري هذا الموسم يلعب وفي ذهنه عدم التفريط بأي نقطة.

نظام الأقسام الثلاثة

> ولكن دوري الأقسام الثلاثة يحتاج للنفس الطويل؟

- العربي يملك النفس الطويل، وبالمناسبة نظام الأقسام الثلاثة له فوائده وأيضا له أضراره.. أهم الفوائد تتمثل في إتاحة الفرصة أمام الفرق التي خسرت في القسم الأول للتعويض خلال القسمين الثاني والثالث وهذا لا يتوافر في نظام القسمين، وأيضا هذا النظام يوفر للاعبين فرصة لعب مباريات أكثر ومن ثم زيادة الاحتكاك وتحقيق المزيد من المكاسب الفنية ولكن من بين أضرار نظام الأقسام الثلاثة شعور اللاعبين بالملل من طول مدة الدوري، ولكنني في النهاية مع نظام الأقسام الثلاثة وأطالب باستمراره.



حتى لا ينسى الجمهور أن النجوم الجدد عرفوا الطريق إلى المونديال

الرديف يطلب مساندتكم . . . فادعموه

علينا ان نقر بأن منتخباتنا العنابية للفئات العمرية لطالما شرفتنا اينما حلت واينما ارتحلت .. فتخيل ان أبطال العنابي الناشئين عادوا قبل اشهر قليلة من اميركا الجنوبية ومن بيرو تحديدا بعد ان قصدوها ممثلين للقارة في نهائيات كأس العالم للناشئين وهو امر عجزت عنه المنتخبات الأولى حتى الآن ..

تلك الاسئلة والاستفسارات تمر امامنا قبيل ساعات قليلة من انطلاقة بطولة غرب آسيا لكرة القدم والتي يمثلنا فيها العنابي الرديف الذي يشكل الشباب هيكله الاكبر ... ولعل التقديرات هنا تذهب الى مدى حاجة هؤلاء اللاعبين للدعم الجماهيري الذي يمكن ان يكون له فعل السحر مع مثل هذه الفئة من اللاعبين الشباب الذين يبحثون عن العيون وهي تلاحقهم لتبدي الاعجاب بما يقدمونه داخل الملعب .. غير ان الامر يبقى مرتبطا بمدى اهتمام الشارع الرياضي بمثل هذه الاعمار من اللاعبين وهي اعمار تستحق من وجهة نظرنا اهتماما جماهيريا اكبر بكثير من ذاك الذي يحتاجه اللاعبون الكبار خصوصا وان ناشئينا وشبابنا هم املنا لانهم القاعدة والاساس التي تستحق الدعم اولا ..

من هنا يبدأ الحلم

صدقونا ان اي حلم كروي يطرق ابواب العالمية والتواجد مع منتخبات النخبة الـ ٣٢ في العالم، يبدأ من القاعدة، فلا بناء بدون أساس ولا عمران بدون ثوابت فيها الكثير من الحديد المتين، فأبنية «الكارتون» لا يمكنها ان تحمل حتى ميدالية خشبية، لن نقول ذهبية او فضية او برونزية....

عموما من حقنا ان نحلم وان نطلق العنان لخيالنا ان يلامس الحقيقة بدفء... ولكن اذا اردنا ان يتحقق الحلم ... فهناك الكثير مما يجب علينا فعله، فالعملية لا تزال ناقصة رغم الاجواء المثالية التي يوفرها المسؤولون عن كرة القدم هنا بسخاء البذل والعمل الجاد الدؤوب وتوفير ارضية احترافية ملائمة لنمو زرع التطور املا بالوصول الى العالمية ... وما ابلغ من الصرح الرياضي التاريخي المتمثل بأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» التي اطلقت مؤخرا لتحمل احلامنا إلى فضاء الإنجاز ...

ولكننا نقول ان الامر لا يزال منقوصا ،وما نعنيه بالنقص امرا قد يعتبره البعض غير ذي اهمية ... الا وهو الدعم الجماهيري بالتواجد الدائم خلف مواهبنا بدءا من عودها الاخضر وصولا الى قساوة التحدي لعوامل التعرية التي ستقف عاجزة عن تجريد لاعبينا من أسلحة كسبوها مع مرور الوقت ، فمساحة الدعم لا يجب ان تقتصر على من اصبحوا نجوما فقط ، بل يجب ان تطال الفئات السنية الاخرى ايضا ....!

منطق الالتفاف خلف الرديف . .

لسنا بصدد صياغة انشاء تحريك العواطف واستثارتها للحظات ، ثم سرعان ما تذهب ادراج الرياح ، بل نريد للطرح ان يكون منطقيا بحتا ، لنبدأ من حيث تحديد المسارات ، اي بطولة غرب آسيا، ومن الممكن ان يكون مطعما ببعض عناصر الخبرة من النجوم الحاليين ، نقول بعض عناصر الخبرة ، اي ان كل التشكيل حينها يجب ان يكون ممن هم شباب الآن.. وبناء على ذلك فإن اهتمامنا من اجل الغاية الاكبر التي تسعى اليها منتخبات كرة القدم في العالم اجمع ، هو بالرديف الحالي .. ورجال المستقبل فهم الامل المنشود لتحقيق ما نصبو اليه.. فهلموا يا حاملي الحلم الكبير من جماهيرنا الوفية لندعم هؤلاء ونوليهم كل رعايتنا.

هؤلاء هم أمل قطر . . . واسألوا فرنسا والبحرين

اننا نريد التأهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب افريقيا، فقد سئمنا الخروج خاليي الوفاض من السباق الاكثر شعبية في العالم حيث البحث عن الظهور في النهائيات، فما علينا فعله اولا هو تحضير لاعبين للمهمة الكبيرة، وهؤلاء اللاعبون يجب ان يتمرسوا اللعبة خططا ومهارات وخبرات ودعم مختلف الاشكال، وعلى ان يتلاءم متوسط اعمارهم مع ما سيصلون اليه من على بعد أشهر قليلة من النهائيات، وعليه فإن الحاجة هي في المنتخب الرديف الذي يخوض غمار

العلاج المجرب . والفئات أولاً

ثمة الكثير من الامثلة التي تثبت صحة طرحنا الذي يؤكد بأن العلم الكروي الحديث لا يؤمن باي انجاز ممكن الا من خلال القاعدة المتينة من اللاعبين الصغار والتي هي اساس اي بناء كروي، فالرعاية يجب ان تبدأ من حيث النشء، ولكننا نود ان نتوقف مليا عند احد ابرز اهرام الانجاز الكروي كمدرسة لها شأن كبير ومن العلم والمعرفة والشهرة التي خلفت اجيالا من اللاعبين الكبار والكبار جدا ، وهي المدرسة الفرنسية التي مرت بأزمة طويلة وخانقة، ولعلنا نذكر جميعا ان الكرة الفرنسية عاشت زمن قحط في التواجد على الساحة العالمية عندما كانت الغائب الابرز عن نسختين متتاليتين من نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ و ١٩٩٤ ، فالقصة بدأت عندما صدم العالم اجمع بأن فرنسا خارج نهائيات ايطاليا ، فايقن المسؤولون عنها بأن السبب في الجيل الموجود حينها بعد دراسات علمية منطقية مستفيضة وتفكير دام طويلا ، ادرك الجميع بأن العودة الى القاعدة هي المسار الصحيح حتى وان كلف الامر الغياب عن نهائيات ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، فجمعوا اطفالا من مدرسة كلير فونتي الكروية الشهيرة، وراحو يرعونهم دون ان يخفوهم عن انظار الشارع الفرنسي ، وقدموهم على انهم منافسون حقيقيون على زعامة الكرة العالمية ولكن بعد ثماني سنوات، حتى عرفت الجماهير ما ينشده الاتحاد الفرنسي فأجزلوا العطاء لهذا الجيل الذي كان عند حسن الظن، ليعيد رفاق تيري هنري وزيدان وويلتورد والبقية الديك الفرنسي للصياح مجددا من على قمة هرم الكرة في العالم وعلى حساب السامبا التي عزفت ما عزفت في تاريخها ، ولكنها عجزت عن ايقاف زيزو والاخرين .... .

الالتفاف الجماهيري هو الذي يصنع الأبطال الحقيقيين في الملاعب

بين الدوحة والجوار

قد تكون المسافة بين الدوحة وباريس طويلة لتكون مغزانا في سوق الامثلة .. ولكنا نريد ان نسوق مثالا اخر قريبا وقريبا جدا.. فهاكم المنتخب البحريني او العماني ، فلا احد ينكر ان من احدث النقلة النوعية والقفزة الكبيرة للمنتخبين هم نشء صغير بلغ مناسبات عالمية للفئات العمرية قبل ان يحلق بسماء الانجاز ولكن الدعم الجماهيري والشعبي كان له الدور في النهوض بالمنتخبين من براثن الماضي الى حاضر اكثر اشراقا ...

لسنا في الدوحة ننسلخ عن ما هم حولنا، رغم الفروق الكبيرة في الاهتمام والدعم للرياضة الذي يصب في مصلحة الرياضة القطرية دون ادنى شك، فالمنظر الجميل الذي شاهدناه في المنامة يوم وقف الجمهور البحريني الى جانب منتخبه وساقه الى الملحق الثاني من تصفيات كأس العالم ، مع اننا نعلم جميعا وبكل احترام وتقدير للأشقاء ، ان امكانات المنتخب البحريني لم تكن تؤهله لتجاوز اوزبكستان ، ولكن الجمهور الأحمر قال كلمته.

الجمهور هو النكهة

ثمة أمور كروية مسلمة لا تحتمل نقاشا وكأنها ثوابت ليس لأحد ان يزاود عليها ، ومنها الخصوصية الكبيرة للجماهير ودورها الرئيسي لتشكل النكهة التي تجعل للعبة طعما مستساغا، ولعل الاتحاد الدولي «الفيفا» قد اقر ذلك الامر بدءا من قوانينه الاساسية بما يخص اللعبة، فإذا ما اراد الفيفا ومسؤولوه ان يوقعوا عقوبة ثقيلة على ناد او منتخب، فإنه سيحرمه من حضور جماهيره للمباراة، وكأنه اراد ان يقول ان الجمهور هو العنصر الاساسي في كرة القدم شأنه شأن اللاعبين والحكام وحتى الكرة التي تمارس فيها اللعبة.

أبناء الإنجاز

نجزم انه لو خصص الاتحاد الدولي لكرة القدم جوائز للجماهير الاكثر عشقا للعبة في العالم ، فإن جماهيرنا القطرية ستكون حاضرة على منصة التتويج، فمن منا يمكن ان ينكر الدور الكبير الذي لعبه عشاق العنابي كي يحملوا الفريق الى منصة تتويج «خليجي ١٧ »، فكانوا هم من يستحق الميدالية الذهبية اكثر من اللاعبين.

وبعد كل هذا نود ان نصل إلى ان الغاية من الزج بالرديف في بطولة غرب آسيا ليست عبثا وليست قرارا ارتجاليا ، بل هي جرأة تسجل للاتحاد في تجهيز منتخب المستقبل .. لا منتخب مسكنات ... منتخب لا يقلل تواجده في البطولة رغم صفتها الودية ، بل يزيدها شرفا، فهؤلاء يا سادة هم امتداد للاعبين عرفوا الطريق الى نهائيات كأس العالم في بيرو ، ولعلهم ادرى بطريق ادغال إفريقيا إلى جنوب إفريقيا ٢٠١٠ .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

توابل الكرة

لنتخيل ان نجم العالم الأول الآن البرازيلي رونالدينهو الذي توج قبل يومين بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في أوروبا ، يلعب كرة القدم دون جمهور ، فاعتقد حينها انه لن يكون بمقدوره ان يقدم سحرا . . . بل سيتحول سحره الى شعوذة ، وبالتالي فان الجمهور في كرة القدم بالذات بمثابة التوابل التي تعطي اللعبة نكهة وطعما .

اوراق اعتماد جديدة

نجوم من كأس العالم

سيكون بين صفوف العنابي الرديف في غرب آسيا عدد من اللاعبين الذين عرفوا الطريق الى نهائيات كأس العالم للناشئين التي أقيمت مؤخرا في بيرو ، ولعل في ذلك فأل خير . . فهل سيعرف هؤلاء ايضا الطريق إلى إفريقيا ٢٠١٠ ؟

محمود الفضلي

وصول الوفود

اكتمل وصول الوفود المشاركة في منافسات كرة القدم حيث تتابع وصولها الى جانب وفود الألعاب الأخرى التي تباين حجمها . . وقد احتلت وفود الكرة الصدارة بين الفعاليات الأخرى بسبب الأهمية الاستثنائية التي تمثلها وبخاصة من الناحية الاعلامية وهو مايفسر تواجد عدد كبير من الاعلاميين مع فرقها .

إسكان الوفود

[illegible]

اختبارات الحكام

استكمل القائمون على لجنة الحكام العليا المشرفة على الدورة إجراء الاختبارات الخاصة بالحكام الذين سيتولون إدارة المباريات حيث حرصوا على ان تكون «كوبر» المحك الحقيقي الذي يؤكد جاهزيتهم لقيادة المباريات بالصورة المرضية التي تضعها على بر الأمان .

في انطلاقة منافسات كرة غرب آسيا اليوم ..

العنابي الـرديف يـواجه إختبـار الثقـة أمـام «الأزرق»

العنابي الرديف يدشن مشاركته اليوم الخميس بملاقاة منتخب الكويت في المباراة التي ستقام بينهما في ملعب نادي قطر ضمن المجموعة الأولى التي تضم كذلك المنتخب الايراني.

وتكتسب المباراة الأولى قدرا كبيرا من الأهمية في ضوء الحاجة الفعلية الى ضمان الثلاث نقاط وهو الشرط الذي قد يمنحه جواز المرور الى الدور المقبل .. فالفريق القطري الذي يتابع إعداده تحت إشراف المدرب الايطالي روبرتو لاندي حصل على فرصة المشاركة في هذه الدورة لتعزيز الفائدة التي يمكن ان يحصل عليها كأحد الروافد المستقبلية التي تعزز مستقبل الكرة القطرية بعد المؤشرات المشجعة التي أفرزتها مشاركة هذه المجموعة في مونديال الناشئين الذي اقيم مؤخرا في بيرو خلال سبتمبر الماضي رغم خروجه من الدور الأول حيث أفرز هذا الفريق بعض الوجوه الشابة التي تصلح لأن تكون مشاريع نجوم في المستقبل المنظور.

فالمدرب لاندي الذي أسندت اليه المهمة يرى بأن المشاركة محطة مهمة لتطوير المستوى وليس الحصول على النتائج كونها ستضيف الكثير إلى تجربة اللاعبين الواعدين الذين ضمتهم القائمة الأولية والذين يتابعون مرانهم استعدادا لمباراة اليوم دون ان يخفي تفاؤله من امكانية حصوله على المؤشرات التي تجعل من المشاركة اساس الوصول إلى التمثيل الدولي لعدد منهم خصوصا بعد ان أثبت بعضهم امكانية في اللعب بدوري المحترفين مما يعني توفر القاعدة المثلى للارتقاء إلى صفوف العنابي الكبير الذي منحه مدربه جمال الدين موسوفيتش فرصة الاستعداد للاستحقاقات المقبلة ومن بينها دورة الالعاب الآسيوية في الدوحة العام المقبل والأدوار التمهيدية لبطولة الأمم الآسيوية التي يراهن عليها المدرب كثيرا في تأكيد اللقب السابق الذي حصل عليه في «خليجي ١٧» عندما خطف لقب البطولة.

النتائج لاتهم

واذا كانت النتائج تأتي في المقام الثاني من حيث الأهمية بعد الاعتبارات الفنية التي يسعى اليها القائمون على إعداد العنابي الرديف ، فان هذه الحقيقة تعني ان لاندي سيجعل من المشاركة خطوة باتجاه الحصول على هدفين الأول هو الانطلاق بهذه المجموعة التي إختارها الهولندي تيني في وقت سابق من هذا العام لمهمة عالمية كبيرة الى المكان الذي يجعلها أقرب الى المنتخب الأول خصوصا وان عددا منها أكد جاهزيته لهذه الخطوة والثاني وضع الأساس الراسخ لخيارات متعددة تتيح لمدربي المنتخبات الوطنية كالأولمبي والوطني فرصة الافادة القصوى من وجودهم بموجب أحكام واعتبارات العمر التي تصب في مصلحة الفريق لكونها ستتيح لعدد منهم الانتقال الى مرحلة عمرية متقدمة تعود بالنتيجة على قاعدة اللعبة بالمزيد من التفاؤل.

وقد انتظم العنابي الرديف مؤخرا في معسكر الاعداد بفندق الأنتركونتننتال بعد ان وقع إختيار المدرب لاندي على «٢٢» لاعبا لتمثيل الفريق في مشاركته الحالية وهم غيث جمعة وجبر سالم وعمرو فوزي وسلطان الشهواني وعلي الكواري وحمود اليزيدي وجوهر الكعبي وعبد الله العيدة وطاهر زكريا وأحمد عبده وخلفان إبراهيم وعلي عفيفي ومحمد عبدالرب وفيصل الشعيبي ويوسف أحمد وجارالله المري وعبدالله محمد الكواري وعبدالله الشملان واحمد خميس وعبدالله مصطفى وسلمان علي وعبدالله سعد الكواري .

[illegible]

Sleili
The Official Mascot

العراق وفلسطين .. من جديد

على ملعب الريان يدشن منتخبا العراق وفلسطين اليوم مباريات المجموعة الثانية بلقاء مرتقب ينتظر ان يكون مقدمة المشاركة العراقية الناجحة في هذه البطولة برغم الصعوبات الجمة التي رافقت إعداد الفريق منذ ان تم تشكيله في وقت سابق من مطلع هذا العام .. وقد خاض المنتخب العراقي آخر مباراة تجريبية مؤخرا مع شقيقه الكويتي وانتهت بالتعادل السلبي لكنها مثلت إضافة معززة لحصيلة المباريات التجريبية السابقة التي خاضها الفريق أمام منتخبات استراليا والأردن والبحرين وقبرص وقطر وفق تدرج زمني حقق للمدرب أكرم أحمد سلمان ماكان يخطط له على طريق الحصول على منتخب وطني جديد من دون الاعتماد المطلق على المحترفين الموزعين على أندية كثيرة داخل الوطن العربي وخارجه.

ومهما يكن من أمر ،فان الحديث عن إعداد المنتخب العراقي لهذه المشاركة يجب ان يحمل في تضاعيفه الاشارة الى ان الفريق العراقي الحالي انما يمثل نواة منتخب جديد تم وضع الاشارة الأولى لانطلاقته منذ انتهاء منافسات بطولة الخليج العربي التي جرت في الدوحة أواخر العام الماضي .. ومع ذلك فإن هذا الفريق وبرغم الملاحظات الفنية التي قيلت عن مستواه انما يلخص رؤية القائمين على إعداده في ان يحمل عنوان مستقبل الكرة العراقية لما ضمه من عناصر شابة ستعوض مكان المحترفين الذين لطالما أعلن سلمان عدم حاجة المنتخب الى خدماتهم اذا كانت ثوابت الانتماء إلى القميص الوطني غير راسخة عند بعضهم .. ومن هذا المنطلق سيكون لمباراة اليوم مع الفريق الفلسطيني أهميتها الاستثنائية والمستمدة من التطور الواضح الذي أصاب أداء الاخير منذ تصفيات آسيا المؤدية الى كأس العالم والتي جرت في وقت سابق من هذا العام وحتى الآن وهو التطور الذي فرضه وجود عدد من المحترفين الذين يتوزعون على بعض الاندية العربية والتشيلية والذين كان لهم الدور الأكبر في تحقيق النتائج الجيدة في مرحلة الاعداد مع ان المصاعب التي تحيط باعداده مازالت جدية جراء صعوبة جمع هذا الفريق منذ وقت مبكر في معسكر إعداد متكامل وطويل الأمد.

وتعود آخر لقاءات الفريقين الى تصفيات آسيا المؤهلة إلى كأس العالم والتي جرت في العام الماضي حيث التقى الفريقان ذهابا أواخر مارس من عام ٢٠٠٤ وانتهى اللقاء بالتعادل بهدف واحد لكل منهما بينما حقق الفريق العراقي الفوز في لقاء الأياب الذي جرى منتصف نوفمبر من العام الماضي أيضا بأربعة أهداف مقابل هدف واحد بينما فاز الفريق العراقي بهدفين مقابل هدف واحد في اطار منافسات غرب آسيا الثالثة والتي جرت في شهر يونيو من العام الماضي وسجلهما عماد محمد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< أحمد إسماعيل

عمان وسوريا ..
لقاء البحث عن الذات اليوم

في إطار المجموعة الثالثة وعند الساعة الثالثة من عصر اليوم يلتقي على ملعب الغرافة فريقا عمان وسوريا في مباراة مرتقبة يعول عليها الفريقان في رسم البداية السليمة للخطوات المقبلة .. فالفريق العماني الشقيق بكر في الحضور الى الدوحة منذ بضعة أيام حيث شرع جهازه الفني في ضم مجموعة من اللاعبين الجدد لهذه المشاركة بدلا من المحترفين في الدوري القطري وهم: عماد الحوسني (قطر) ومحمد ربيع «السد» وأحمد مبارك «الريان» وأحمد حديد «الشمال» بعد ان رفضت الاندية القطرية تفريغ اللاعبين مع تواصل مباريات الدوري طيلة فترة دورة غرب آسيا.

وقد اختار الجهاز الفني ستة لاعبين التحقوا بالمنتخب في معسكره الحالي الذي تواصل في الدوحة منذ أيام وهم: نبيل عاشور من نادي «النصر» وإسماعيل العجمي «مسقط» وغانم عبيد «السويق» وأحمد راشد «عمان» وتم كذلك اختيار لاعبين من منتخب الشباب هما سعود سويق وإبراهيم صابر .. كما سيشارك اللاعبان المحترفان بالدوري الكويتي محمد حمد كتكوت وسلطان الطوقي ..

وقد بدأ المنتخب العماني معسكره قبل أيام في الدوحة بمشاركة «١٦» لاعبا وهم: بدر جمعة العلوي وعلي طالب وانور العلوي وحسين مستهيل واشرف عيد واحمد سليم واحمد سالم واحمد عوض ويوسف شعبان وسالم احمد ومحمد تقي ومحمد نصيب ومحمد مبارك وحسن زاهر وحمدي هوبيس وعبدالله كمونة.

أما المنتخب السوري فإنه استعد هو الآخر قبل الدورة بنحو شهر تحت إشراف مدربه اليوغسلافي ميلوسلاف الذي ظل يطالب المعنيين في الاتحاد السوري بعدد من المعسكرات التدريبية الخارجية وخاض عددا من المباريات التجريبية كان آخرها مع المنتخب الاماراتي الأول وخسرها بالثلاثة وهذا ما أدى الى تعرضه الى حملة انتقادات لاذعة من قبل الصحافة السورية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

السعودية والقرار المثير للجدل

واذا كان الاتحاد السعودي قد قرر المشاركة بالمنتخب الرديف بناء على رغبة المدير الفني الأرجنتيني كالديرون الذي فضل ان يكون المونديال الهدف الأوحد الذي يجب ان تسخر لأجله كل الامكانات، فان أوساط الكرة في المملكة انشغلت على مدى اليومين الماضيين بقرار إستدعاء مهاجم نادي الهلال الدولي ياسر القحطاني للمشاركة مع المنتخب في الدورة ،تلك الخطوة المثيرة للجدل والتي قيل انها جاءت بعد استبعاد سعد الحارثي من قائمة الأخضر بعد تعرضه للإصابة

غير ان مدير المنتخب السعودي الأول فهد المصيبيح سارع الى تأكيد عدم ضم أي لاعب جديد لقائمة المنتخب السعودي المشارك في الدورة.

وقد استأنف الأخضر الرديف تدريباته في آخر وحدة تدريبية قبل الحضور الى الدوحة بمشاركة «٢٢» لاعبا وهم مصطفى ملائكة وعساف القرني وسعيد الحربي وكامل موسى وحسن معاذ وخالد عزيز وبندر تميم ووليد عبدربه وسعد العبود وعبداللطيف الغنام وعلاء كويكبي وفيصل السلطان ومحمد العنبر وسليمان اميدو واحمد الصويلح وعيسى المحياني ومحسن القرني وسعد الحارثي وحمد أبو ربع واحمد عطيف ومحمد مسعد واحمد البحري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

جدول المباريات

وكانت اللجنة المنظمة قد حددت مواعيد مباريات الدور الأول من مسابقة كرة القدم حيث تجري يوم السبت ثلاث مباريات اذ تقام عند الساعة الخامسة من مساء بعد غد السبت مباراة السعودية وفلسطين في إطار المجموعة الثانية بملعب الريان بينما تقام في الموعد نفسه وفي ملعب الغرافة مباراة فريقي البحرين وسوريا ضمن المجموعة الثالثة على ان تقام عند الساعة السابعة والنصف مساء مباراة فريقي إيران والكويت ضمن المجموعة الأولى.

كما تقام الاثنين المقبل الموافق الخامس من الشهر الحالي ثلاث مباريات أيضا حيث يلعب فريقا السعودية والعراق في الساعة الخامسة مساء بملعب الريان ضمن المجموعة الثانية وتقام في الموعد نفسه مباراة عمان والبحرين بملعب الغرافة بينما يلعب العنابي الرديف مع إيران مباراتهما المرتقبة في الساعة السابعة والنصف مساء ضمن المجموعة الأولى على ملعب نادي قطر.

وقد حددت اللجنة المنظمة للبطولة الأربعاء الموافق السابع من هذا الشهر موعدا لاقامة مباراتي دور الأربعة حيث يلعب بطل المجموعة الأولى وأفضل الثواني عند الساعة الرابعة والنصف عصرا في ملعب قطر ويلتقي في الملعب نفسه في الساعة السابعة والنصف بطل المجموعة الأولى مع بطل المجموعة الثالثة بينما يقام النهائي في العاشر منه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ملاعب للتدريبات

خصصت اللجنة المنظمة ملاعب الريان وقطر والغرافة لاجراء تدريبات الفرق المشاركة وهي الملاعب التي ستحتضن مباريات الدورة حيث وضعت جداول خاصة لتنظيم هذه الوحدات التدريبية بالشكل الذي يضمن إنسيابية هذه التدريبات وفق الجداول المحددة بشكل يراعي الحيادية في توزيع الملاعب بين الفرق .

هجوم على الأزرق

[illegible]

اعتراض على الآلية

شهد جدول مباريات مسابقة كرة القدم أكثر من تغيير بسبب الانسحاب المفاجيء للمنتخب الإماراتي إلى جانب الاعتراضات التي طرحتها بعض الفرق المشاركة على الآلية التي تم بموجبها توزيع المجاميع في المرة الأولى بعد ان تردد بأن الاعتراض انصب على نظام المجاميع!!

زار الدوحة وأبهرته اسباير . .

جاسم يعقوب : الدوري القطري واجهة عالمية للكرة الخليجية

المرعب وبوحمود والجوهرة والمعلم جميعها ألقاب اشتهر بها جاسم يعقوب عندما كان مثالا للموهبة الكروية وعشقا ليس له حدود في مخيلة الجماهير الكويتية والعربية .

كانت بطولة الخليج الثانية في الرياض عام ١٩٧٢ هي الانطلاقة الحقيقية له على المستوى الخليجي والعربي وفيها كانت الجماهير الخليجية تمني النفس بأهدافه الرائعة عندما خطف الأنظار بسحر موهبته وعلاقته الوطيدة بالشباك .

حصل جاسم يعقوب على العديد من الألقاب ومن غير فوزه بلقب الهداف في بطولات كأس الخليج لمرتين متتاليتين فاز كذلك بلقب هداف تصفيات الدورة الاولمبية في بغداد عام ١٩٨٠ وحصل على الحذاء الذهبي لفوزه بلقب هداف العرب لتسجيله ٣١ هدفاً في الدوري كما فاز بلقب هداف الدوري ٥ مرات منها أربع مرات متتالية في عام ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ كما أنه اختير كأحسن لاعب في الكويت عام ١٩٧٧ حقق بو حمود مع الكرة الكويتية أكبر إنجازاتها وقادها لتحقيق الثلاثية الشهيرة وهي الفوز ببطولة أمم آسيا عام ١٩٨٠ والوصول لأولمبياد الكرة في موسكو وكذلك الوصول المستحق إلى نهائيات كأس العالم بأسبانيا عام ١٩٨٢ . .

كان لابد للنجام من نهاية عندما حانت اللحظات الأخيرة لوداعه الاضطراري لمعشوقته عندما أجبرته الإصابة اللعينة على الاعتزال المبكر وحرمت الجماهير العربية من الاستمتاع بمشاهدة أحد أساطير الكرة الخليجية .

استغلت إستاد الدوحة زيارته للدوحة الساعات القليلة الماضية لتستضيفه عبر السطور التالية والتعرف على ماحمله أحد اساطير الكرة الخليجية من انطباعات .

> هل لك أن تعرف جمهورك عن سبب زيارتك للدوحة ...؟

- ليست المرة الاولى التي أزور فيها الدوحة ولطالما تواجدت هنا فأنا أرتبط بعلاقات وثيقة مع الشعب القطري، أما بالنسبة للدعوة الأخيرة فكانت من قناة الدوري والكأس واستضافة في برنامج على الطاري الذي يقدمه ماجد الخليفي.

> وكيف هو الانطباع الذي خرجت به ..؟

أعتقد يمكن وصف ماتابعته بالنقلة النوعية وعلى جميع المستويات وبطبيعة الحال تحظى الرياضة بالنصيب الأوفر من هذا الاهتمام، حيث انني كنت حريصا على متابعة التطورات والأحداث الأخيرة التي عاشتها دوحة الخير خلال الاحتفال بالافتتاح الرسمي لأكاديمية التفوق الرياضي"أسباير".

فخر للخليج

> وماهو رأيك في فكرة الأكاديمية ..؟

- قبل أن اتحدث عن رأيي في الفكرة لابد وأن أتطرق الى ما تابعته من منشآت رياضية عملاقة يمكن وصفها بالعالمية كأقل تعبير لما ارتسم على مخيلتي من صورة عامة ونظرة مستقبلية سيكون لها الأثر الكبير على مستوى الرياضة القطرية بشكل عام، فإن تعهد صناعة الأبطال ليس كغيره من الأفكار ولا ننسى الإشارة الى الأهداف العامة للمنشأة في صناعة النجوم وترك حرية الخيار أمامهم لتحديد مسارهم بعد تجاوزهم المرحلة الأولى.

أزمة الكرة الكويتية أزلية وغياب الأزرق لن يطول

وبهذا الخصوص أحب أن أهنيء صاحب الفكرة العملاقة والتي ان دلت على شيء فإنما تدل على النظرة المستقبلية الشمولية التي لها من الإيجابيات الكثير قريبا.

> وهل تعتقد بإمكانية استفادة لاعبي الخليج من هذا الصرح..؟

- بصراحة شديدة هي دعوة أوجهها لكل رياضي يتطلع لرسم مستقبله في مسار واضح وصريح وحتى لاعبي الكويت لابد وأن يكون لهم حضور على هذا المستوى ولا ننسى أن الأكاديمية فتحت أبوابها أمام جميع الجنسيات دون تحديد ،مما يعني أن دول الخليج يفترض أن تكون الأكثر استفادة مما تقدمه قطر.

> نعرج قليلاً إلى الدوري القطري فهل أنت من متابعيه..؟

- ومن لا يتابع الدوري القطري هذه الأيام ..؟ جميعنا نتابعه ولاننسى الإشارة إلى الاستوديو التحليلي المسمى بالمجلس وأسلوب الحوار الشيق الذي يقدمة رواده، بصراحة شديدة الدوري القطري أصبح واجهة عالمية وليس خليجية ومن المنتظر أن تصل المسابقة نفسها إلى مستويات أفضل.

> ومن تشجع من الأندية ..؟

- أنا دائما ما أشجع اللعب الجميل بعيدا كل البعد عن التعصب للألوان، وبعد سياسة دوري المحترفين أصبحت جميع الأندية على مستوى كبير ومن الصعب جدا أن تتابع الفارق في المستويات العامة، وبصفة خاصة أنا حريص جدا على متابعة النتائج والتركيز على محصلة الاسبوع.

أصفر الغرافة

> ألا تركز على الغرافة لاعتبارات اللون الأصفر الذي يعني لك الكثير؟

- ابتسم قبل أن يقول: طبيعي جدا أن يكون للون الأصفر مكانه في قلبي لكن الأندية كثيرة التي ترتدي نفس اللون وقد أميل لفريق آخر لايرتدي نفس الشعار، لكنني في قطر وكما أسلفت لك أتابع الجميع ولا تعنيني الأسماء بقدر مايهمني المستوى واللعب الجميل.

> أين هو جاسم يعقوب من الرياضة الكويتية ..؟

- أشغل حاليا منصب وكيل مساعد في الهيئة العامة للشباب والرياضة الكويتية وأتمنى أن أكون عند حسن ظن المسؤولين عن الرياضة الكويتية.

وجدت نفسي في بدر المطوع والقادسية عشق بلاحدود

> ومع القادسية أين تتواجد..؟

- على المدرجات كأي مشجع يحب الألوان الصفراء وأنا حريص جدا على متابعة القادسية في مختلف مشاركاته متى سنحت الظروف لذلك.

> وهل تعرفت على خليفتك مع الأصفر..؟

- المهاجم بدر المطوع أجد فيه نفسي فهو مهاجم موهوب ويجيد التعامل مع الكرة بكلتا القدمين والرأس، فقط أتمنى أن يواصل الاهتمام بموهبته ويسعى الى تطوير قدراته والتركيز على المواظبة على التدريبات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي



الجميع مسؤولون

يقول جاسم يعقوب الجميع مشارك في هذا التراجع لكن القضية ليست وليدة اللحظة بل امتدادا لترسبات كانت حاضرة بقوة السنوات الماضية، نحن حاليا في طور الإصلاح وهنالك أكثر من فكرة فقط سيحتاج ذلك إلى بعض الوقت حتى نتمكن من العودة بالأزرق الى المنصات.

تدخلات الهيئة

يؤكد جاسم يعقوب أن هنالك تدخلات كبيرة من الهيئة وقال: سنكون في المقدمة وهنالك مشاريع قادمة ستركز على إعادة ترميم وبناء البنية التحتية وانشاء منشآت جديدة تمكن الأندية من بلورة أفكارها من جديد والعمل على تصحيح الأوضاع وخلق أجواء مثالية لخدمة كرة الكويت.

خاطف... —يا { WO

قطر عندما تختار التميز . .!

قطر الحديثة . . قطر حمد . . قطر في عهدها الجديد اختارت شعار التحديث والتطوير والتميز . . وأي متابع صادق لمسيرة قطر في السنوات الأخيرة يلمس بوضوح القفزات التي تقفزها قطر في عدة مجالات من مجالات الحياة . . وما يميز خطوات وقفزات قطر نحو التحديث والتطوير والحضارة انها خطوات هادئة متوازنة مما يعكس بأنها مدروسة من صانع القرار القطري .

واذا ما امعنا النظر وتأملنا خطوات ومسيرة قطر في الجانب الرياضي وهو محل اهتمامي ومتابعتي الشخصية فإن الرياضة القطرية وضعت لها أهدافاً محددة واضحة ومرسومة في فكر ومخيلة صانع القرار الرياضي في قطر . . والجميل والأكثر روعة ان صانع القرار الرياضي في قطر هو أميرها حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وهو رياضي معروف ثقافة وانتماء ومعايشة وفكراً . . ويتخذ قراره بأسلوب حضاري وعن قناعة والشواهد على ذلك يعلمها أهل قطر قبل غيرهم .

آسياد الدوحة ٢٠٠٦ هدف اختاره ووضعه صانع القرار ومن أجل الوصول له بدأ العمل الجاد المنظم . فقد عشنا خليجي «١٧» في ديسمبر ٢٠٠٤م بالدوحة وكانت عروس دورات كأس الخليج من كافة جوانبها . . وبالأمس القريب افتتحت أكاديمية الفخر والاعتزاز والحضارة اسباير «الروعة والخيال» وفي الأول من ديسمبر ٢٠٠٥ سنكون في انتظار إبهار جديد وإعجاب حيث موعد دورة غرب آسيا بالدوحة دورة ستختلف عن الدورتين السابقتين لأن قطر تنظمها بشعار التميز وبروفة جديدة على طريق الدورة الآسيوية في الدوحة ٢٠٠٦ .

■ لقد أصبحت الشمس عندما تشرق في هذا الوطن تحمل معها التفاؤل والدفء والنور . .!

■ قطر تقرأ المستقبل تبنى وطناً لأجيال لم تولد . .!

يارب أدم الأمن على قطر . .

ماجد سلطان مذكور

صحفي وإعلامي

مملكة البحرين



الاعتماد على الحارس الواحد ظاهرة سلبية ..

الحراس «البدلاء» .. من ينقذهم من الضياع ؟!





ظاهرة تألق الحراس البدائل هي التي دفعتنا لفتح ملف الحراس البدائل الذين لم يحصلوا على فرصتهم مع فرقهم بشكل منتظم بسبب اعتماد الأندية على الحارس الأساسي الذي يعد الحارس الأوحد، والسؤال هو: هل الاعتماد على حارس واحد ظاهرة صحية وهل يصب هذا النظام في مصلحة المنتخبات الوطنية..؟!

أهمية حراسة المرمى

ان مركز حراسة المرمى من المراكز المؤثرة في الفريق ولهذا تتصارع كل الفرق من أجل ضم الحارس الجيد الى صفوفها، كما ان وجود الحارس المتميز ساعد على تحقيق النتائج المميزة والتنافس على الألقاب والبطولات، ومن ينسى ماحصل لسحرة السامبا عندما ودعوا دور الثمانية في مونديال عام ١٩٨٢ مع انهم أمتعوا العالم بعروضهم وكل ذلك بسبب ضعف حارسهم.

غير ان اللجوء الى الحراس البدائل عند غياب الحراس الأساسيين جعل البعض يطلق على الحراس البدائل لقب «حراس الطوارئ» لذلك لابد من وجود سياسة واضحة تقوم على أساس توفر أكثر من حارس مرمى جيد أو العمل على إيجاد حماة أهداف من نفس المستوى، مع ان الملاحظة الجديرة بالذكر هي ان على الفرق ان تهتم بالحارس البديل لأن مدربي الأندية يهتمون فقط بالفوز ويراهنون على استقرار المستوى ويقبلون تغيير المراكز إلا في حماة الأهداف كونهم يرون ان صناعة حارس واحد ليس في مصلحة الفريق على المدى البعيد.

أندية الدوري بلا استثناء تعاني من الظاهرة والمطلوب حل سريع

أما الحارس البديل فانه يعاني الأمرين حتى يحصل على فرصته التي قد لاتأتي الا من خلال حالة واحدة وهي إصابة الحارس الأساسي ليصبح البديل حارساً للطوارئ فقط تتم الاستعانة به لانقاذ مايمكن انقاذه . وهذه السياسة التي تتبعها الأندية مع الحراس تدل على قصر نظرة هذه الأندية التي يجب عليها ان تفكر في إيجاد جيل ثان من الحراس لديهم القدرة على الدفاع عن ألوان الفريق خاصة اذا كان هناك حراس بدائل أكفاء يحتاجون الى الفرصة فقط.

التغيير مطلوب

ولابد من تغيير سياسة الاعتماد على الحارس الواحد وسوف تتفاقم المشكلة اذا ظل مدربو الأندية يتبعون سياسة الاعتماد على الحارس الأساس لأن وجود عدد كبير من الحراس الجيدين في معظم الأندية من شأنه ان يؤدي الى زيادة التنافس بين حراس المرمى من أجل الانضمام الى صفوف المنتخبات الوطنية، لكن الذي يحدث هو ان اغلب الاندية تعتمد على حراسها الأساسيين فقط الى نهاية جيل من الحراس لم يحصل على فرصته لاعتماد المدربين على الحراس الأساسيين..!!

هذا ما يقوله ماير

وحتى يكون الموضوع مستوفيا لجوانبه المختلفة، سألنا فوزي ماير مدرب حراس المرمى بمنتخبات الفئات السنية في اللجنة الفنية عن ظاهرة الاعتماد على الحارس الواحد فأجاب: ان أي فريق لابد وان يضم عدة حراس يتم تصنيفهم الى حارس أول وثاني وثالث ومشاركته تعود الى استراتيجية كل فريق وعندما كنت أتولى تدريب حراس المرمى في النادي العربي عام ٢٠٠٠ مع عبد الله سعد كان يوجد في الفريق يومذاك عيسى بوحقب ومسعود زراعي واتفقت مع عبد الله سعد ان نعطي الفرصة لزراعي حتى نمنحه الثقة المطلوبة، وعندما اصيب بو حقب في كأس ولي العهد دفعنا بمسعود دون ان تكون مشاركته مفاجأة. ومنذ ذلك الوقت أصبح مسعود يشارك طبقا للظروف ولو حصل على فرصته طوال هذه السنوات لأصبح من الحراس الدوليين.

نظرة للمستقبل

وبعد سماع وجهة نظر أحد مدربي حراس المرمى، كان لابد من التأكيد على ان الاعتماد على حارس واحد يعد ظاهرة سلبية في دوري المحترفين لأن معظم أنديتنا تعاني من هذه المشكلة وفلم نر الفريق الذي يطبق سياسة «الدور» بين اثنين من حراسه لزيادة التنافس بينهما، كما اننا لم نشاهد حارساً بديلاً حصل على فرصته في ظل عدم إصابة الحارس الأساس، ولهذا ارتبطت مشاركة الحارس البديل بإصابة الحارس الأساس.

المدربون يتحملون المسؤولية .. والبدائل يطالبون بالفرصة

ففي الريان يشارك قاسم برهان بصفة دائمة ويعاني الحارس الثاني أمان سلام على الرغم من انه من الحراس الجيدين، والشيء نفسه يقال عن الحارس محمد عبد الله إنياس الذي لم يسمح لبقية الحراس من نيل فرصتهم ولم يشارك المتألق حاليا عبد العزيز الخويطر بشكل منتظم الا بعد إصابة الحارس الأساس، وفي الغرافة شارك عبد العزيز علي في كل المباريات وفي السد يشارك محمد صقر بصفة أساسية على حساب باسل سميح الذي يتأثر مستواه لعدم المشاركة.

ان فرق الدوري مطالبة بالنظر الى المستقبل لأن الاعتماد على الحارس الواحد سيؤدي الى القضاء على عدد من الحراس الأكفاء. فالموضوعية تتطلب في ان يكون هناك توازن بين المصلحة الحالية للفريق وبين حاجاته المستقبلية في خلق القاعدة المثلى لحراس المرمى الأكفاء.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

غيث .. المكسب الحقيقي

أثناء حديث فوزي ماير عن ظاهرة الحارس الأوحد تطرق الى غيث جمعة حارس الخور وقال انه يعد مشاركته كحارس أساس هو المكسب الحقيقي للخور في الموسم الحالي حيث حصل غيث على فرصته بعد انتقال برهان الى الريان .

ميتسو والكعبي

مركز طويل العمر

ولا يتاثر مركز حارس المرمى بتقدم الحارس في السن لأن الحارس يمكنه الاستمرار في اللعب حتى الأربعين من العمر ، وهناك أمثلة على ذلك سواء في الملاعب العالمية أو القطرية حيث يونس أحمد وزوف وغيرهما مما يؤكد ان هذا المركز لايتاثر بتقادم السنين .



كانت الجولة السابعة (الأخيرة) من دوري الا مل من أكثر الجولات إثارة حيث شهدت من جديد عودة الأرقام القياسية للظهور كما تم إلغاء مباراتين لعدم اكتمال العدد لفريق ام صلال أمام الغرافة والمرخية أمام الشمال والغريب أن تحدث تلك الانسحابات في الجولة السابعة مما يعني أن الفرق المنسحبة تعاني من مشاكل كبيرة في تجميع اللاعبين الصغار وعودة للمباريات نجد ان السد حقق فوزا كبيرا على الا هلي بنتيجة ١٥ / ١ بينما حقق الريان فوزا قياسيا على الخريطيات بنتيجة ٢٠ / ١ كما فاز قطر على الشحانية بعشرة أهداف نظيفة وفاز مسيمير على العربي بنتيجة ١١ / ٣





في ختام المرحلة الأولى من دوري الأمل الكروي

الوكرة والسد في الصدارة والسيلية يصعد للدرجة الأولى

كانت مباراة السيلية أمام معيذر هي مباراة الحسم وتحديد المصير للسيلية وبنفس المعيار حيث كان الفوز ضروريا للسيلية ليصعد لفرق الدرجة الأولى في المرحلة الثانية من الدوري حيث للسيلية ١٠ نقاط ولمعيذر ٩ نقاط وللسيلية ١٠ نقاط واستطاع السيلية أن يحقق الفوز والصعود معا عقب فوزه على معيذر بنتيجة ٦ / ٢ وكان الشوط الأول قد انتهى بتقدم السيلية ٢ / ١ على الرغم من ان معيذر هو الذي بدا بالتسجيل في الدقيقة ١١ عن طريق يحيى علي الا ان رد السيلية كان قويا عن طريق فهد عسكر الذي سجل هدفي الشوط الأول للسيلية في الدقيقتين ٢١ ـ ٢٦ وفي الشوط الثاني عزز السيلية من فوز وسجل أربعة أهداف عن طريق فيصل هلال «هدفين» وبخيت صالح وحمد جابر بينما سجل الهدف الثاني لمعيذر كردي محمد وفي لقاء الخور مع الوكرة لم يجد الوكرة المتصدر أي صعوبة في ان ينهي الشوط الأول برباعية نظيفة حيث تقدم له إبراهيم حسام بالهدف الأول ثم أضاف خالد مفتاح الهدفين الثاني والرابع بينما سجل الهدف الثالث راشد وفي الشوط الثاني نجح سافرا يزد هداف الخور في تسجيل ثلاثة أهداف متتالية خلال الربع ساعة الأولى من الشوط الثاني لتصبح النتيجة ٤ / ٣ إلا أن الوكرة سرعان ما عاد للمباراة بقوة ليسجل له إبراهيم حسام الهدف الخامس ويضيف خالد مفتاح الهدف السادس للوكرة والثالث له ورغم الخسارة بقي الخور ضمن أندية الدرجة الأولى بينما هبط العربي بفارق الاهداف رغم تساويه في النقاط مع الشمال حيث لكل منهما عشر نقاط ولكن فارق الأهداف لصالح الشمال.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



صعد العربي لقمة ترتيب الفرق بدوري الشباب للدرجة الاولى عقب مباريات الجولة الثانية وذلك اثر فوزه على الغرافة ٢ / ١ بينما غاب السد عن المشاركة في مباريات الجولة الماضية حيث تأجلت مباراته مع السيلية نظرا لانشغال لاعبي السد مع منتخب الشباب الذي سيمثلنا في تصفيات اسيا حيث يضم المنتخب عددا كبيرا من لاعبي السد . . وفي المباراة الثانية تعادل الريان وقطر سلبا والوكرة والاهلي ٤/٤ وفي دوري الشباب للدرجة الثانية فاز الخور على الخريطيات ٤ /صفر وأم صلال على المرخية ١ /صفر ومسيمير على الشحانية ٥ /صفر .

الخور يتصدر دوري الشباب للثانية

غاب السد فتصدر العربي دوري الشباب للدرجة الأولى

وتجدر الإشارة إلى أن العربي عقب فوزه على الغرافة قد تصدر دوري الشباب لفرق الدرجة الأولى برصيد ٤ نقاط من فوز وتعادل بينما تراجع السد للمركز الثاني برصيد ٣ نقاط من فوزه في الجولة الماضية على الوكرة ١ /صفر واحتلت أندية الريان وقطر والأهلي المراكز من الثالث للخامس برصيد نقطتين لكل منهم والغرافة والوكرة والسيلية المراكز من السادس للثامن برصيد نقطة واحدة لكل منهم.

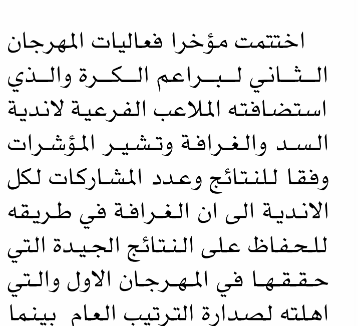
مباراة الأسبوع

وكانت مباراة الاهلي والوكرة هي مباراة الأسبوع حيث جاءت مثيرة في أحداثها وأهدافها الثمانية التي شهدتها وكان التقدم في الدقيقة الخامسة للأهلي عن طريق لاعبه علي عبد الهادي وسرعان ماتعادل راشد محمد للوكرة في الدقيقة ١٤ ليتقدم الاهلي للمرة الثانية في الدقيقة ٤٢ عن طريق اللاعب محمد سعد وقبل أن ينتهي الشوط الأول نجح الوكرة في إدراك التعادل في الدقيقة ٤٤ بواسطة عبد الله علي لينتهي الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما وفي الشوط الثاني اختلف الحال حيث كانت المبادرة الهجومية والتهديفية للوكرة الذي سجل هدفين في خلال دقيقتين عن طريق اللاعب محمد ماجد عبد اللطيف في الدقيقة ٥١ واللاعب حسن محمد في الدقيقة ٥٢ إلا أن الاهلي لم يستسلم لهدفي الوكرة وكان رده سريعا حيث قلص له الفارق حسين علي في الدقيقة ٦٩ مسجلا الهدف الثالث للأهلي وتشهد المباراة تفوقا هجوميا للأهلي حتى نجح حسين علي للمرة الثانية في التسجيل في الدقيقة ٧٧ مسجلا الهدف الرابع للأهلي لينقذ فريقه من الخسارة بعد مباراة جيدة من الفريقين وتجدر الإشارة إلى ان الفريقين كانا قد تقابلا في المرحلة الأولى وانتهى اللقاء بفوز الاهلي ٢ / ١ وسجل للأهلي سعيد جمعة هدفي الفوز بينما سجل للوكرة يوسف مفتاح

الخور يتصدر

وبدوري الشباب للدرجة الثانية حقق الخور فوزه الثاني على التوالي بالدوري حيث نجح في دك شباك الخريطيات برباعية نظيفة ليرفع رصيده الى ٦ نقاط وكان الخور قد انهى الشوط الأول لصالحه بهدفين نظيفين عن طريق ناصر جلال ومسعود عبد الله في الدقيقتين (٢٠ و ٣٩) وفي الشوط الثاني أضاف الخور هدفين آخرين عن طريق محمد علي في الدقيقة ٨٠ ويعقوب ناصر في الدقيقة ٩٠ وشهدت المباراة سيطرة شبه مطلقة للخور الذي كان بإمكانه ان يزيد رصيده من الأهداف وفي المباراة الثانية حقق ام صلال اول فوز له بالدوري على حساب المرخية بهدف وحيد عن طريق اللاعب عبدالرحمن محمد علي في الدقيقة ٣٣ من الشوط الأول وفي اللقاء الثالث فاز مسيمير على الشحانية بخمسة أهداف للاشئ وكان الشوط الأول قد انتهى بهدف لمسيمير عن طريق اللا عب سعيد يوسف في الدقيقة ٤٤ من الشوط الأول. وفي الشوط الثاني تراجع أداء الشحانية كثيرا وانهار أمام الهجمات المتتالية لمسيمير الذي نجح في تسجيل أربعة أهداف دفعة واحدة في هذا الشوط الذي افتتح فيه التسجيل لمسيمير جابر صالح في الدقيقة ٦٠ ثم أضاف ممدوح محسن وعلي جلال ومحمد إبراهيم ثلاثة أهداف على التوالي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



اختتام فعاليات المهرجان الثاني للبراعم

اختتمت مؤخرا فعاليات المهرجان الثاني لبراعم الكرة والذي استضافته الملاعب الفرعية لاندية السد والغرافة وتشير المؤشرات وفقا للنتائج وعدد المشاركات لكل الاندية الى ان الغرافة في طريقه للحفاظ على النتائج الجيدة التي حققها في المهرجان الاول والتي اهلته لصدارة الترتيب العام بينما جاء قطر في المركز الثاني والوكرة ثالثا والاهلي رابعا والخور خامسا والسد سادسا والعربي سابعا والريان ثامنا بينما جاءت اندية الدرجة الثانية في المراكز من التاسع وحتى السادس عشر كما تؤكد النتائج ان هناك تحسنا كبيرا في مشاركات ونتائج اندية قطر والوكرة قد يمنحهما التفوق النسبي على أندية السد والريان صاحبة الانجازات الكبيرة في قطاع الفئات السنية بشكل عام وتبدو نتائج الريان والسد أقل في المهرجان الثاني عما كان عليه الحال في المهرجان الاول من اجل تحسين المراكز لاسيماوان السد والريان من اكثر الفرق تنافسا على درع التفوق العام .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

التليفون اسرع من الفاكس . . !

كلنا يدرك المشاكل التي تعاني منها الاندية على مستوى الملاعب والمشكلة تزداد حدة في ظل احتضان الدوحة للبطولات الخارجية وفي الجولة الثانية من دوري الشباب والاخيرة من الامل حدثت تغيرات فجائية على الملاعب في نفس يوم المباريات وارسل اتحاد الكرة فاكسات للاندية بالتعديلات الا ان الاندية تقول ان الفاكسات وصلت في الساعة الواحدة والنصف ظهرا وهو وقت راحة العاملين بالاندية ولذلك حدثت دربكة لبعض الفرق بالانتقال من ملعب لملعب اخر ومانتمناه من اتحاد الكرة في مثل هذه الحالات ان يتم الاتصال برؤساء الأجهزة او القطاعات لابلاغهم بالتعديلات ونعلم ان التليفون ليس له نفس الصفة الرسمية للفاكس ولكنه اسرع .

ترتيب المجموعة الاولى (أمل)

النادي	له	عليه	نقاط
الوكرة	٥٢	٥	٢١
الغرافة	٤٥	٧	١٨
السيلية	٣٤	٢٧	١٣
الخور	٥٨	٢٧	١٢
معيذر	٢١	٢٧	٩
قطر	٢٨	٣٣	٧
ام صلال	٨	٦١	٤
شحانيه	٣	٥٧	٣

ترتيب المجموعة الثانية

النادي	له	عليه	نقاط
السد	٩١	٣	٢١
الريان	٩٦	١١	١٨
الأهلى	٢٦	٢٧	١٥
الشمال	٢٣	١٩	١٠
العربي	٣٤	٤٠	١٠
مسيمير	٢٨	٤١	٤
المرخية	٢٥	٤٩	٤
الخريطيات	٤	٩٧	صفر





التهاب المفاصل . . أنواعه وأسبابه

التمزق خطر متعدد الأوجه . . فاحذروه!!

وينتج التهاب المفاصل عن اصابة المفاصل أو تمزقها، كما هو الأمر مع الالتهاب العظمي المفصلي، أو عن اصابة المفصل والتهابه بعدوى أو عن سبب آخر غير معروف، إلا أن التهاب المفاصل يستعمل للإشارة إلى معظم العلل المفصلية، ويرى الأطباء أن التمرن على الأرجح الأكثر فعالية للتعامل مع اعراض التهاب المفاصل، ويجب أن تتم التمارين بانتظام للشعور بالتحسن، لذا يتوجب استشارة الطبيب لمباشرة برنامج رياضي منتظم يتوافق مع حاجة الرياضي الخاصة، واذا رغب اللاعب بالحفاظ على حالة جسدية جيدة يوميا، فهذا يعني الحفاظ على مرونة الجسد وقوته وقدرته على التحمل، وهذا ما سيحمي المفاصل من التلف الإضافي ويحافظ على استوائها ويخفف من التيبس والألم.

الإفراط في الوزن يعرقل طرق الوصول إلى الحل

وثمة أنواع مختلفة من التمارين لاتمام أهداف عدة، فلزيادة مرونة المفصل، تعمل تمارين نطاق الحركة «الشد اللطيف» على تحريك المفصل من جهة إلى أخرى، بيد أنه في حالات الالتهاب العظمي المفصلي الحاد قد تسبب هذه التمارين ألما في المفصل، بالتالي، لا تواصل التمرين لما بعد حدود الالم من دون نصيحة الطبيب أو الفيزيائي. ويعتبر تحريك مجموعات عضلية واسعة لمدة ١٥ إلى ٢٠ دقيقة هي الطريقة الفضلى للتمرن من اجل تقوية العضلات وزيادة قدرتها على التحمل، وتشكل رياضات المشي وركوب الدراجة والسباحة والرقص أمثلة جيدة للتمارين الهوائية التي تُحدث ضغطاً خفيفاً إلى معتدل على المفاصل.

صعوبة الحركة

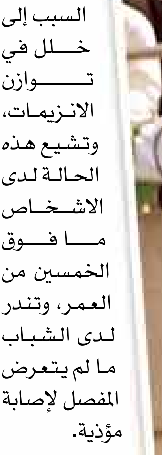
واذا كان الرياضي يعاني من زيادة مفرطة في الوزن، فتزداد صعوبة الحركة والتنقّل عنده، إذ يمارس الثقل ضغطآ على الظهر والوركين والركبتين والقدمين، وهي من أبرز المناطق التي تصاب بالالتهاب العظمي المفصلي، والواقع أن زيادة الوزن تسبب التهابا عظميا مفصليا، كما تؤدي البدانة إلى تفاقم الاعراض بشكل ملحوظ، أما أبرز اشكال أو انواع التهاب المفاصل فهي الالتهاب العظمي المفصلي أو الالتهاب المفصلي العظمي ويعرف لدى عامة الناس بـ «خشونة المفصل»، وأكثر المفاصل تعرضا للمرض هو مفصل الحوض يليه مفصل الركبة، وتقترن الاصابة بالتمزق الطبيعي للمفاصل، وقد يعود السبب إلى خلل في توازن الانزيمات، وتشيع هذه الحالة لدى الاشخاص ما فوق الخمسين من العمر، وتندر لدى الشباب ما لم يتعرض المفصل لإصابة مؤذية.

أعراض أساسية :

- > ألم في المفصل بعد استعماله
- > انزعاج في المفصل قبل تغير الطقس أو اثناء تغيره
- > تورم و قلة مرونة في المفصل
- > كتل عظمية عند مفاصل الاصابع
- > أوجاع شائعة مع احمرار و دفء في المفصل أحيانا

ويرى المختصون ان هذه الحالة غير خطيرة عادة، ولكنها لا تزول مع أن الالم قد يظهر ويختفي، وتتمثل عواقبها في تعطّل المفصل في حالات نادرة، ومن شأن مفاصل معينة كالورك و الركبة أن تتدهور لدرجة الحاجة إلى جراحة بديلية، ويؤدي عامل السن دوراً أساسياً في ذلك، أما التهاب المفاصل الروماتيزمي فهو من اكثر أنواع التهاب المفاصل الالتهابي شيوعا، وتتطور هذه الحالة بين سن العشرين والخمسين، وتنجم على الأرجح عن مهاجمة الجهاز المناعي لنسيج بطانة المفصل، ومن اعراضه الاساسية: ألم وتورم في المفاصل الصغيرة لليدين والقدمين ووجع أو تيبس عام خاصة في الصباح وبعد فترات الراحة الى جانب تورم وألم وسخونة في المفاصل أثناء أول النوبة وذروتها.

التمارين هي السلاح الأمثل للعلاج في حالات كثيرة



أما مدى خطورة الحالة فالاطباء يؤكدون على انها أكثر انواع التهاب المفاصل إضعافا ، فغالبا ما تسبب هذه الحالة تشوها في المفاصل، كما يعاني البعض من تعرق وارتفاع في الحرارة يصحبهما فقدان لقوة العضلات المرتبطة بالمفاصل المصابة، وغالبا ما تكون هذه الحالة مزمنة مع أنها قد تظهر وتختفي. التهاب المفاصل المعدي أو التهاب المفاصل الصديدي أو الالتهاب المفصلي الناجم عن عدوى.

السبب والتوتر

تحدث الإصابة نتيجة عدوى وتشتمل العوامل المعدية على بكتيريا وفطريات وفيروسات، ومن شأنها أن تنجم عن مضاعفات لأمراض متناقلة جنسيا، كما أنها قد تطرأ لدى أيّ كان، وفي بعض الاحيان يكون المفصل هو الموضع الوحيد المصاب بالعدوى من الجسم، برغم أنه في حالات أخرى تحدث عدوى المفصل كجزء من عدوى أشمل تصيب عدة أجزاء من الجسم، اما أعراضه الأساسية فان أبرزها لايدوم طويلاً، و لدى الكبار تصل اغلب العدوى البكتيرية الى المفاصل قادمة من الدم، وهناك ألم و تيبس في أحد المفاصل هو عادة الركبة أو الكتف أو الورك أو الكاحل أو المرفق أو الاصبع أو المعصم وقد تكون الأنسجة المحيطة دافئة ومحمرة ومتورمة، ومن اعراضها الاخرى قشعريرة و ارتفاع في الحرارة وضعف أو إرهاق ويمكن اقترانها بطفح جلدي.

مدى خطورة الحالة: قد يقوم الطبيب بشفط بعض السائل من المفصل لتحليله مختبريا، كما أنه قد يجري بعض الاختبارات بحثا عن عدوى بالدم، وعادة ما تحقق المضادات الحيوية القضاء على البكتيريا ، ونادرا ما تستخدم مضادات الفيروسات نظرا لأن أغلب الفيروسات يصعب القضاء عليها بالعقاقير ونظرا لأن العدوى الفيروسية التي تصيب المفاصل غالبا ما تزول من تلقاء نفسها، وفي معظم الحالات، يؤدي التشخيص والعلاج الفوريين لعدوى المفصل إلى شفاء سريع و تام.

وقد يوصي الطبيب بالعلاج الطبيعي لضمان استعادتك للحركة و قوة المفصل.

هذه الحالة إذا لم تعالج فقد تتلف العظام والمفاصل وما يحيط بها من أنسجة تلفا تاما، وفي الحالات الشديدة من تلف المفاصل قد تحتاج لجراحة لإعادة بناء المفصل

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي



الالتهابات المفصلية

يمكن للتمرينات الرياضية أن تبطيء من تفاقم حالات الالتهابات المفصلي ، غير أنه لا يوجد ثمة برنامج أوحد يمكن أن يصلح للجميع ، فالتمرينات يجب أن تصمم تبعا لاحتياج كل شخص حتى تحول دون إصابته بالضيق أو بتفاقم حالة التهاب المفاصل لديه ، وعليه يجب على إخصائي العلاج الطبيعي تحديد تمرينات محددة تلائم حالة الرياضي فتحقق لك أكبر فائدة .

من أجل المرونة

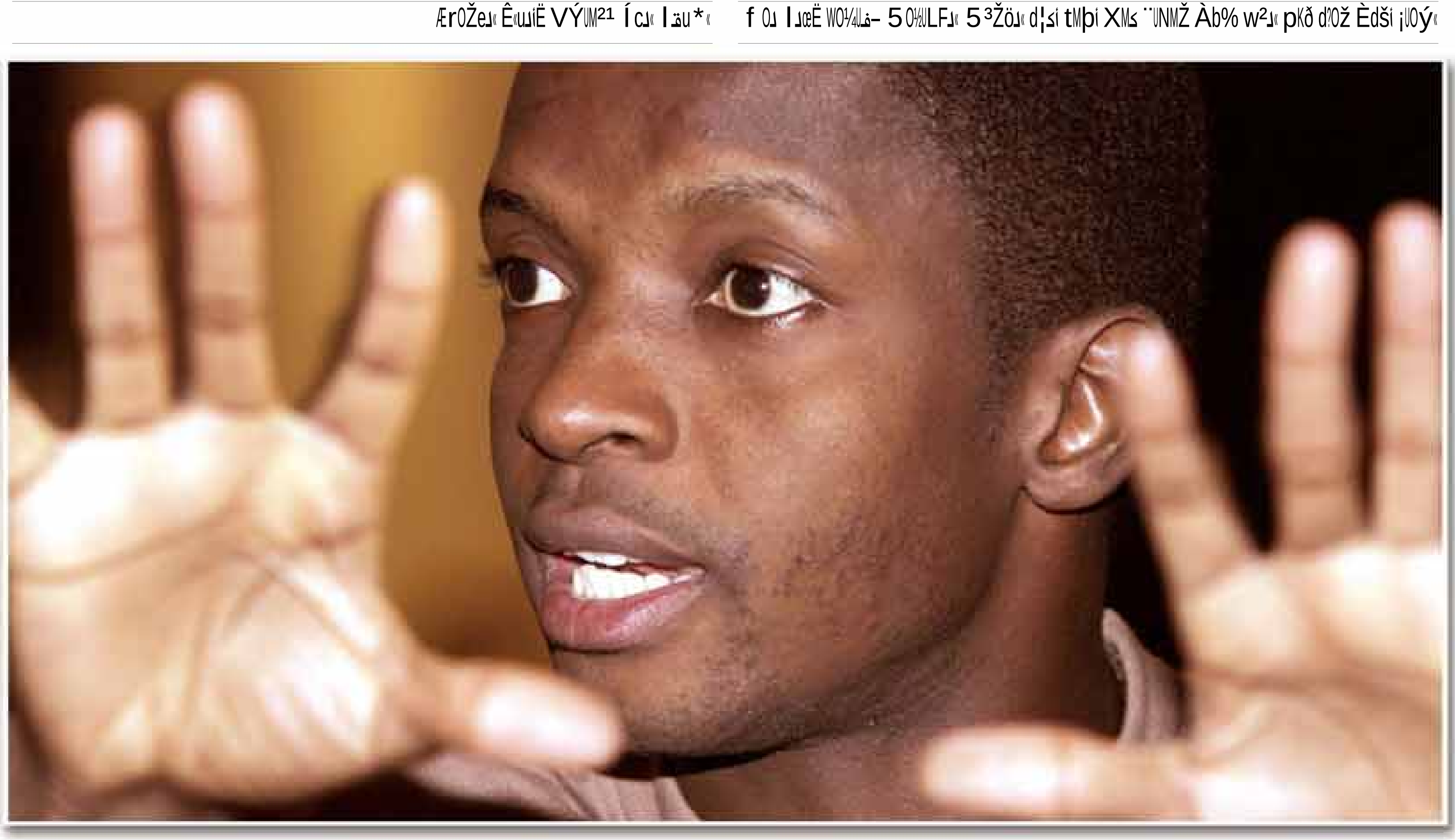
تمارين المرونة

تعمل تمارين المرونة على تحسين قدرة عضلات الرياضي على استعادة عافيتها بعد التمرينات . واداء تمرينات المرونة بهدوء يساعد على الوقاية من الشد العضلي . غير ان هناك من يرى صعوبة في الاحتفاظ بمرونته مع التقدم في العمر ، كما ان الحفاظ على المرونة قد يساعد في الاحتفاظ بالقدرة على اداء المهام اليومية دون اصابات .

يلوم الصحافة ويعاتب الجمهور .. العماني محمد ربيع :

سأطيل شعري حتى أكون نجما!!

[illegible]



> قلنا لمحمد ربيع ..عدتم من جديد الى التراجع فهل تنتظرون مدربا آخر غير العماري..?

- اجاب: ليست قضية مدرب كما يراها البعض بقدر ماهي الظروف التي يعاني منها الفريق وتلك الإصابات التي تشكل الهاجس الأكبر ولك أن تشير الى أننا الفريق الوحيد الذي يلعب معظم مبارياته بتشكيل غير ثابت وحالة نقص مستمرة.

السد سيعود للقمة بالحظ .. والعماري تفوق على بورا "بالخطة"

> تقصد أن تغيير بورا لم يكن الحل الشافي..?

- مشكلة بورا مع الفريق هي تكتيكية أكثر من أي جانب آخر خاصة التشكيل واسلوب اللعب ولعل عودة الفريق الى ٣/٥/٢ كانت هي السبب الرئيسي في العودة الى الانتصارات ولو أن بورا لعب بنفس الاسلوب لتغير حالنا أيضا، أنا لاأحب التقليل من الجهود التي قدمها العماري وعلاقته الوثيقة مع اللاعبين لكن المشكلة الأبرز كانت تكمن في خطة اللعب، فبورا كان متمسكا بخطة ٤ / ٤ / ٢ رغم انها كانت نقطة التحول السلبية، وطبعا يظل من أفضل المدربين الذين تدربت تحت اشرافهم.

> اذا ماهو الحل في رأيك هذه الأثناء لإيقاف نزيف النقاط?

- ليس هنالك أي مشكلة حتى يكون لها حل فكل مافي الأمر أن الفريق يلعب ناقصا ويعاني كثيرا من الإصابات التي تلاحق لاعبيه ومن غير المعقول أن نحاسب الفريق على أهداف عادة ماتكون خارجة عن إرادة الجميع.

> وهل ترى ان السد قادر على المزاحمة على اللقب?

- مستويات الأندية جميعها متساوية مما يعني أن فارق النقاط لايعني الكثير ولن يتطلب سوى أن يرافقنا جزء من الحظوظ التي تلعب بها فرقا أخرى، فهنالك أندية تفوز بالحظ رغم انها لاتؤدي المستوى المطلوب، وفي المقابل نقدم عروضا قوية لكننا نخسر نقاطا سهلة جداً.

> وماذا عن تولي كاتانيس التدريب بديلاً للعماري?

لا أعرف شيئا عن هذا الموضوع وكل مايعنيني هو أن أقدم واجبي على الوجه الأكمل وأن أكون عند حسن الظن، أما فيما يخص تغيير مدرب أو لاعب فهو جانب يخص النادي ولا أحبذ الخوض في مثل هذه التفاصيل حتى لا أشتت ذهني.

تجاهل اعلامي

> المدرب تابع مباراتكم أمام الأهلي.. ألا تقرأ الصحافة?

- بصراحة شديدة لا أقرأها فلم يعد هنالك جانب يعنيني فيها، لقد سئمت اللغة التي تتبعها الصحافة هنا في قطر أو حتى في سلطنة عمان، وعندما تبذل جهودا جبارة وتقاتل من أجل النقاط الثلاث يظهر المهاجمون وكأنهم من قاموا بالواجب كاملاً وكأننا لم نكن في المباراة.. أنا أسألك وأتمنى أن تجاوبني بصراحة. لماذا تذهب جائزة أفضل لاعب معظمها للمهاجمين? السنا مشاركين في الفريق أولا نقدم واجبنا?

> قد يكون لأنهم يسجلون أهدافا حاسمة فلماذا لاتسجل أيضا?

- ومن سيدافع? وهل يستطيع المهاجمون القيام بأدوارنا، صدقني هنالك خطأ واضح في التقييم ومن غير المعقول أن يركز الإعلام على المهاجمين ويتجاهلون الواجبات التي نقدمها.

> تقصد أنك مظلوم اعلاميا.. ولذلك لاتتابع الصحافة?

. أفكر حاليا أن أظهر بلون جديد وأن أحاول تقليد المهاجمين في اطالة الشعر والظهور بشكل مختلف، قد يكون في ذلك سبب رئيسي يقدمني بصورة أفضل، صدقني لقد سئمت اللغة التي تتحدث بها الصحافة وتلك المعاملة الجافة، فحتى الجمهور لا يقيم التقييم الصحيح وهذا ماعانيت منه حتى عندما حققنا مركز الوصيف في «خليجي ١٧» لم نجد من يثمن جهودنا وأشعر أنه ليس لنا أي وجود في المنتخب.

جائزة أفضل لاعب للمهاجمين فقط .. والمدافعون مجرد أشباح

تفرقة واضحة

> كأنك تود الإشارة الى تفرقة واضحة بينكم كلاعبين في المنتخب العماني?

. لم أكن أحب الحديث عن هذا الجانب لكنها الحقيقة التي يعرفها الجميع ومن تابع مستوى التكريم الذي حصلنا عليه سيتعرف على أن هنالك فوارق كبيرة في التوزيع، ليست المكافآت فقط، هنالك أشياء أخرى لانحب الخوض فيها، أنا حاليا مع السد وأتمنى أن أركز عليه وأن أقدم الواجب الذي يتناسب والاهتمام الذي أحظى به.

> وهل أنت راض عما قدمته حتى الآن?

- ليس كل الرضا فهنالك جوانب أخرى لم تخدمني فيها النتائج وكما ترون الحمل ليس بسيطا عندما تتحمل مسؤولية خط ظهر في حجم نادي السد وهيبته وتلك الشعبية الجماهيرية التي يمتلكها، صدقني الحمل كبير وكبير جدا وهذا مايجعلني مركزا على تقديم الأفضل ومحاولة رد الجميل والمشاركة في تقديم النادي بصورة مناسبة.

> وهل تعتقد بوجود مدافع على مستوى عال الى جانبك سيخفف الضغط عليك?

- أنا لم أقصد الخطورة التي أتعرض لها من المهاجمين، في هذا الجانب لايقلقني أي شيء وكما تعلم أنا على أتم الاستعداد لإيقاف أي مهاجم والتصدي له، لكن المسألة مختلفة جدا فهي متعلقة بالمسؤولية عندما تلعب مع ناد في مستوى شعبية السد فمن المؤكد أن تكون الأنظار مركزة عليك أكثر وأن تضع نصب عينيك أنك مطالب باللقب لاسواه.

> وماذا ينقص السد حاليا لكي يعود الى القمة?

. التوفيق هو ماينقصنا فقط ولا تنسى أن الإصابات هي من أنواع سوء الطالع والحظ السيىء، ولو أن الفريق يحظى بنسبة بسيطة من الحظوظ التي تلعب بها الأندية الأخرى لتغير حالنا ولكان فارق النقاط في صالحنا وبنسبة كبيرة.

> وكيف ترى المباريات القادمة?

. هي مواجهات حاسمة ستكون بمثابة نهائي كؤوس، حاليا نلعب للفوز ولاشيء سواه ولا أخفي عليك إنني أعمل ألف حساب لفرق المؤخرة عن تلك التي تتصدر المسابقة فالخطر يأتي من أسفل وعلينا التركيز عليها أكثر.

■ جمال القاسمي

سيرجيو الأفضل

[illegible]

هاجس السيلية

يرى ربيع أن الخطر الذي يتهدد السد هو فرق المؤخرة وليس المقدمة مشيرا الى أنه يعمل ألف حساب لتلك الفرق التي تتذيل المسابقة خاصة وان جميع مبارياتها تؤديها بطموح الفوز ولا شيء سواه ، واشاد ربيع بالمستوى الذي يقدمه السيلية وقال عنه انه الأفضل في مباراة قطر لكنه خسر النقاط .

انتصارات بالحظ

[illegible]

هدف الوكرة

يقول محمد ربيع : لازلت أتذكر الهدف الذي سجلته في شباك فريقي ليفوز الوكرة ١ / صفر ، كانت لحظة صعبة عشتها ولا أنسى هنا الدور الذي قام به بورا عندما خفف عني المعاناة والتأثير .



[illegible]

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

شلون نتحسن بالتصنيف واتحادنا متخبط ؟



كلنا أكيد نشوف التصنيفات الشهرية للمنتخبات ومحد لاحظ ان منتخبنا ثابت في مكانه او يرجع الى الخلف مثل تصنيف هالشهر انا فاتتني هالنقطة ومادري شلون نسيتها

ياجماعة شلون نتحسن بالتصنيف واحنا مانلعب مباريات دولية الفيفا مخصصين يومين بالشهر اعتقد ليش ما نستغل هالشيء وحتى لو مانفوز نلعب بالأولمبي والشباب والاول هاي راح يكون مفيد لنا اتحداكم تقولون لي من عقب كأس الخليج كم مباراة لعبها منتخبنا لعبنا مع الارجنتين والعراق

وإذا بطولة سويسرا ودية لعبنا مباراتين يعني خلال سنة كاملة مالعبنا الا ٤ مباريات دولية عيب يا اتحاد التخبط الى متى تخبطكم ارحمونا من تخبطكم

١ - قرارات خاطئة

٢ - جدول غير معتمد

٣ - احتراف عادي ومش معترف دوليا

وهاي أقل شيء يمكن غيري عنده نقاط أهم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< **زعيم قطر**

منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

نهاية رجل شجاع

راحت السكرة وجات الفكرة..علي النعيمي يقدم استقالته والبديل له الشيخ عبدالرحمن بن مبارك وانا أقول خير خلف لخير سلف..... وانا أشوف الكل فرحان وكأننا نقول ان علي النعيمي هو السبب بالخساير المتكررة للريان مو اللاعيبة وتقاعسهم وإهمالهم هو السبب ... جانا البديل لعلي النعيمي لكن وين بديل اللاعيبة اللي يبيلهم تغيير بعد... بصراحة يا اخواني الخبر ازعجني لكن هذي سنة الحياة (دوام الحال من المحال).... هذه هي قصة

نهاية رجل شجاع ....

هذا هو علي النعيمي إلي ما قصر وأخذ من وقته وجهده وانا أوجه له كل الاحترام والتحية....

على فكرة علي النعيمي حاليا موجد خارج البلاد لرحلة علاجيه لأهله ونتمنى لهم الشفاء العاجل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< **غيورريانى**



منتديات العنابي www.al3nabi.com

لسنا . . نعاماً

رسالة زرقاء الى إدارتنا الكريمة هل تعتقد ادارة الوكرة ان جمهور الوكرة قطيع من النعام وانهم سيدفنون رؤوسهم في الرمال ولن ينطقوا بكلمة ..

ام يعتقدون اننا لا نستطيع ان نقف في وجه التخبط الاداري واننا نخاف من انتقاد ما تفعله الادارة الوقرة وهل تظن ان منع الجمهور من التعبير عن رأيه في موقع النادي الرسمي

يكفي لإسكات الأفواه المطالبة برحيل المفلس عدنان درجال

.. هناك تساؤلات نريد من الاداره الكريمة الإجابة عليها..

متى كان لدرجال فضل في فوز الفريق؟ .. بمعنى أدق ..

متى غير بتكتيكه وعقليته التدريبية نتيجة مباراة ؟

متى كانت تغييراته تغير مجرى المباراة ؟

اين تغييراته الناجحة ؟

متى غير أسلوبه في قيادة المباريات ؟

متى لعب بـ ٣ مهاجمين ؟

كم مباراة سجل هجوم الوكرة أكثر من ٣ أهداف ؟

مَن من المحللين والناقدين أشاد بقدرات درجال التدريبية؟

هل تعلم الادراة انها لا تمثل نفسها وإنما تمثل ابناء أكبر مدينة في قطر وان عدد سكان هذه المدينة يتجاوز الـ ٣٠٠٠٠ الف نسمة وفي النهاية يخرج رئيس النادي ويصرح بأن النادي مديون ويخرج شقيقه على شاشة قناة الكأس ويقول يا ابناء الوكرة تبرعوا لناديكم ..

اين ذهبت ملايين اللجنة الاولمبية .. والكل يعلم ان عقود اللاعبين المحترفين كلها على لجنة المحترفين في اللجنة الاولمبية وان دعم اللجنة لجهاز الكرة ٤ ملايين ريال ؟

اين المشاريع الاستثمارية التي تدر على النادي .. لماذا لا يتم بناء صالة أفراح تخدم منطقة الوكرة ويكون الدخل للنادي مع العلم بأن هناك مساحات شاسعة حول النادي ..

أو أي نشاط استثماري آخر يخدم النادي ؟

اين العقلية الادارية المحترفة في التعامل مع المحترفين ولاعبي الفريق وكل سنة هناك مصيبة في الفريق من انهاء تعاقد دعيج وتأخر التوقيع مع الخليجيين والمحترف الرابع .. وماحدث من تأخر وصول اكوا وغيابه عن كذا مباراة من مباريات الدوري ؟

لماذا هذا الاصرار الكبير من قبل رئيس النادي وحده على بقاء عدو الجمهور .. درجال ويترك حول بقائه عدة علامات استفهام كبيره. تضعه في حرج ..

كلمة الى نجوم الفريق قاتلوا في الملعب ونحن معكم قلبا وقالبا فأنتم أفضل جيل يمثل هذا النادي فلا تخيبوا املنا فيكم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< **ميلاني**



قطر فوتبول www.qatarfootball.com

العنابي . . . .الذي تتصلون به خارج نطاق التغطية

عندما قامت جميع دول العالم بإنشاء الاندية الرياضية وتنظيم مباريات الدوري فيما بينها فإن من أحد الاسباب الرئيسية هي رفد المنتخبات الوطنية بلاعبين مواطنين يتم صقلهم في هذه الاندية!!

اتوقع بأننا جميعا نتفق حول هذه النقطة!!

وعندما تم الاعلان عن إقامة بطولة ألعاب دول غرب اسيا ومن بينها مسابقة كرة القدم...فرحت الجماهير القطرية فالفرصة تعود مرة اخرى لذكرى انجاز الشتاء الماضي والتي اختلطت بها عبق الشتاء البارد بدفء الفوز باللقب الخليجي السابع عشر.

فأعد الجميع العدة ..ليشاهد العنابي وزاد من هذا الحماس الأداء الطيب للعنابي في المباراة الأخيرة مع الارجنتين!!!!

الى هنا وكل شيء عادي ..الى ان جاء وقت الصدمة...ولاول مره ارى هذا السكوت الغريب للجماهير القطرية عامة.. فتم احلال منتخب الشباب بديلا للعنابي الكبير؟!

وكله من أجل عيون الدوري والذي لو توقف اكثر من ذلك سيصاب بصدمه عصبيه؟!

وكأننا أنشأنا الدوري وجلبنا المحترفين البارزين ودعمناه بالاعلام القوي وكل هذا لكي نتنافس فيما بيننا من دون ان نضع العنابي في مقدمة اهتماماتنا!!

او ان العنابي اتخم من كثر المشاركات وشبع من كثر الكؤوس والبطولات......فلاداعي لغرب اسيا ولن نهتم الا بالدوري والصراع عليه..

وإذا كنا سنجازف بالشباب ونلبسهم ثوبا أكبر من الثوب الملبوس والمفصل لهم وندخلهم في صراع يخرجون منه بحصيله من الهزائم الكوارثيه..والإصابات بحكم اللعب مع من هم أكبر سنا وأكثر خبرة في وضع قد يؤدي لتدميرهم.. لا أقول هذا الكلام من محظ الخيال..

أسوق مثالا .. منتخب اليمن الشاب عاد من كأس العالم قبل ٣ سنوات في فنلندا وتم الزج به في تصفيات كأس العالم للكبار فخرجوا ضحايا لمغامرة اتحادهم وتلقوا سيلا من الهزائم وآخر من الإصابات غير التحطيم النفسي!!

اقول هذا ولأن الحالة الحالية لم تعد وسيلة العنابي الوحيدة بل أصبحت وسيلة الانديه ايضا.....فانسحاب الوكرة من بطولة العرب والخور من الخليج! أصبحت تضاف لسجلات أندية الاتحاد القطري المتخمة بقوتها لتخريب البطولات!!

وأصبح الاهتمام منصبا على الدوري والكأس ....وإذا لطف الله ببطولة آسيا وتتخرج الانديه من الدوري الى بطولة آسيا من دون احتكاكات جانبية لتخرج من الباب الخلفي.. ورأينا الاهلي الموسم الماضي في البطولة العربية كيف اثرت البطولة في لاعبيه!! لدرجة نقلهم لرئيس نادي الاتحاد السعودي منصور البلوي الى المستشفى...بعد التعب الذي اصابه نتيجة اداء الاهلي في اياب الدور الاول في جدة!!!

اسوق هذا الكلام بعد انسحاب الإمارات من الدور الاول لالعاب غرب آسيا وأسأل: الى متى يتم ابقاء العنابي وإبعاده عن فرص الاحتكاك؟؟

لماذا تبذلون جهدا على دوري المحترفين اذا كان العنابي لن يشارك في البطولات؟؟؟؟

هل سيتم التفرج على أنديتنا وهي تتغيب عن المشاركة في البطولات الخليجية والعربية بدون ان يكون هناك أدنا دور على أقل تقدير.. مشاركة الاخوان في بطولاتهم؟؟؟؟

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< **رياح الشمال**

منتديات العنابي

www.al3nabi.com

وماذا بعد اعتذار الإمارات عن منافسات كرة القدم ؟!!

[illegible]

< **عاشق جوفنتوس**

منتديات نادي الغرافة

www.algharafa.com

ليش الملاعب فاضية ؟

مثل ما أنتم عارفين الدوري جميل ورائع الاجواء حلوة وباردة والدوري مثير ومولع

والاتحاد القطري قدم للجمهور الجوائز الكثيرة والتسهيلات ولكن الدوري ناقص لة شي بيخليه أحلى وهو عدم وجود الجمهور هذا سؤال يطرح نفسه ليش الجمهور مايجي

١-التذاكر رخيصة

٢-الجوائز كثيرة

٣-المباريات جميلة وقوية

٤-مافي حر

ياترى ما أسباب عدم حضور الجمهور ؟؟

< **حبيل٣٠**



نعرض الموضوع كما ورد
في الموقع تماماً دون
تدخل الجريدة بأية
تعديلات

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com

أتمنى من إدارة السد التفاوض مع كلايفرت اللاعب كلايفرت حاليا حبيس دكة احتياط فالنسيا وهو معتزل أيضاً دوليا وأتمنى ان السد يتفاوض مع هذا المهاجم الهولندي الكبير راس حربة بمعنى الكلمة وعمره حاليا ٢٨ او ٢٩ وأتمنى السد يجلب هذا اللاعب عندما تفتح سوق الانتقالات الشتوية في أوروبا

لأن تنيريو قام يتعور وايد وممكن اميرسون بعد يتعور في أي مباراة وكل شيء في علم الغيب وانا لا أطالب هنا بالاستغناء عن تنيريو ولكن نجلب كلايفرت بدلا من كلايتون.

> جاسم

منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com

لكل رياني مع التحية

قبل فترة صارت حملة على الأخ علي النعيمي لدرجة ماحد يتصورها لحد ماقدم الاعتذار من الفريق ...

وهالشي متوقع وهاي مسلسل تدهور الفريق ...

والآن يستمر مسلسل تطفيش وليد جاسم من الريان موب غريب ينتقل لناد ثان لأنه ماراح يستفيد منه مع الحملة المدروسة بعناايه و......!!!

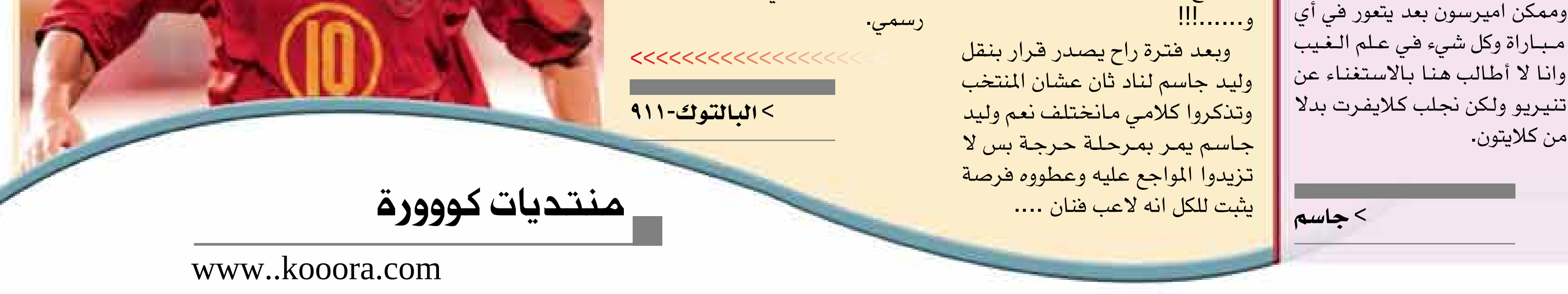
وبعد فترة راح يصدر قرار بنقل وليد جاسم لناد ثان عشان المنتخب وتذكروا كلامي مانختلف نعم وليد جاسم يمر بمرحلة حرجة بس لا تزيدوا المواجع عليه وعطووه فرصة يثبت للكل انه لاعب فنان ....

نقووولها للكل ستوووووب وليد قبل كل شيء رياني شاهدتم الكل يغلط على وليد وللأسف مافيه مشجع رياني دافع عنه يعني انتو ماتبوونه خلاص خلوه يروح نادي ثاني بس لا تندمون عليه مثل غيره.!

يجب على الريان منع جميع اللاعبين من التصريح للإعلام و بعد وقبل أي مباراة .

وإعلان النادي عن متحدث رسمي.

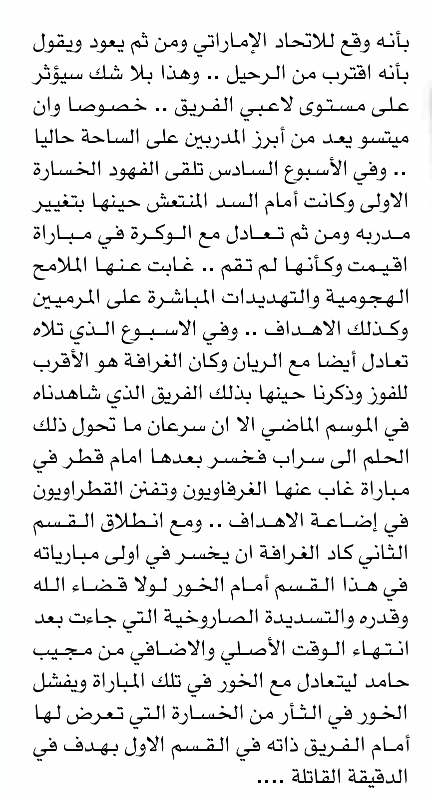
> البالتوك-٩١١



منتديات كووورة

www..kooora.com

كثرة العقود . . . أضاعت الفهود . . فجأة . .



توقف القطار الغرفاوي وبدأ الفريق بالتفريط بالنقطة تلو الأخرى فخسارة من السد وتعادل مع الوكرة والريان ومع أن المؤشرات وقتها كانت تشير إلى الصدارة الغرفاوية إلا أن نتائج الفرق الأخرى كان لها الدور في هذه الصدارة المؤقتة .. إلى أن حل الأسبوع التاسع من الدوري وكنا وقتها مع موعد مع انتهاء مباريات القسم الأول .. وكنا وقتها في انتظار قمة مباريات ذلك القسم بين المتصدر وقتها (الغرافة) ووصيفه لقوي (قطر) وكانت المؤشرات كلها تدل على أننا مع موعد مع قمة مباريات القسم الأول وخصوصا من الطرف الغرفاوي المتصدر .. إلا ان واقعية الملك ودهاء مدربه المحنك ديمتري حال دون ذلك فغاب الفهود وأثبت الملك أنه أفضل من يتربع على عرش القسم الأول بفوزه بهدفين نظيفين .. عندها تراجع الغرفاويون للمركز الثالث ... بدأ القسم الثاني وبدأ الغرافة بتصحيح أوراقه.. فتخلوا عن وانشوب وتعاقدوا مع فريدي سوزا وبدأت المرحلة العاشرة وبداية القسم الثاني وكانت مباراتهم مع الخور والتي تعد ثأرية للخور .. فأثبت الأخير جدارته وحقق الفوز بهدف إلى ان حلت الثانية الأخيرة وبقذيفة بعيدة المدى تعادل الغرافة ولكن ليس هذا ما يطمح اليه حامل اللقب وخصوصاً انه كان يلاقي وقتها صاحب المركز التاسع في قائمة الترتيب ..

ولنعود بالذاكرة قليلاً ونتذكر ما حدث في لقاءات الغرافة..

فبداية من اللقاء الأول مع الخور .. كان الخور هو الأخطر والأبرز وكاد أن يحقق فوزاً كبيراً لولا استهتار مهاجميه أمام مرمى الغرافة وجاء الهدف الغرفاوي الوحيد في الدقيقة ٩٠ عن طريق مهاجمه البحريني حسين علي .... ولم تكن مباراته الثانية أحسن حالاً والتي كانت امام الشمال .. فبدأ الأخير بالتسجيل أولاً .. قبل أن تلعب الخبرة دورها فعاد الغرافة في الربع الأخير من المباراة ونجح في تسجيل ٣ أهداف وحقق بها فوزه الثاني على التوالي .. جاءت بعدها مباراة الأهلي .. فكان أن تقدم الأهلي أولاً وحافظ على تقدمه حتى اقتراب الـ ١٠ دقائق الأخيرة فعادت الخبرة مجددا ليحقق الغرافة هدف التعادل ليحقق نقطة واحدة جاءت بمثابة الفوز .. وأتت بعدها مباراته امام السيلية المتواضع فنجح الفهود من الفوز بثلاثية نظيفة .... وفي الأسبوع الخامس التقى مع العربي في مباراة كانت الأفضل في الدوري حتى الآن ونجح الفهود من قلب تأخرهم مرتين ليحققوا فوزا كان بمثابة الحلم وخصوصا إذا وضعنا في الاعتبار ضربة الجزاء المشكلة والتي عادل بها الفهود النتيجة مع الأحلام ومن ثم الهدف الرابع والذي جاء في الدقيقة الأخيرة من الوقت المحتسب بدل الضائع...

وبالنظر حتى هذه المرحلة الى النتائج نستطيع القول وبالرغم من صعوبة تحقيق الفهود للفوز في بعض المباريات إلا ان ما حققه من نقاط (١٣ نقطة) من ٤ مباريات فهو يعد رصيداً جيداً ... وبعدها بدأ التحول

وبدءاً من الأسبوع السادس استطيع القول بأن الفهد بدأ في الهبوط الاضطراري الذي لا أعلم له سبباً الى الآن .. وقد يكون السبب في ذلك انشغال ميتسو بعقوده وهو ما جعله يقصر في خدمة ناديه الحالي .. فمرة يطير الى جهة غير معلومة ومرة يصرح بأنه تلقى عروضاً وهو يقوم بدراسة ما يناسبه ومرة تعلن الصحف عن توقيعه لنادي تركي وآخر يقول بأنه وقع للاتحاد الإماراتي ومن ثم يعود ويقول بأنه اقترب من الرحيل .. وهذا بلا شك سيؤثر على مستوى لاعبي الفريق .. خصوصا وان ميتسو يعد من أبرز المدربين على الساحة حاليا .. وفي الأسبوع السادس تلقى الفهود الخسارة الاولى وكانت أمام السد المنتعش حينها بتغيير مدربه ومن ثم تعادل مع الوكرة في مباراة اقيمت وكأنها لم تقم .. غابت عنها الملامح الهجومية والتهديدات المباشرة على المرميين وكذلك الاهداف .. وفي الاسبوع الذي تلاه تعادل أيضا مع الريان وكان الغرافة هو الأقرب للفوز وذكرنا حينها بذلك الفريق الذي شاهدناه في الموسم الماضي الا ان سرعان ما تحول ذلك الحلم الى سراب فخسر بعدها امام قطر في مباراة غاب عنها الغرفاويون وتفنن القطراويون في إضاعة الاهداف .. ومع انطلاق القسم الثاني كاد الغرافة ان يخسر في اولى مبارياته في هذا القسم أمام الخور لولا قضاء الله وقدره والتسديدة الصاروخية التي جاءت بعد انتهاء الوقت الأصلي والاضافي من مجيب حامد ليتعادل مع الخور في تلك المباراة ويفشل الخور في الثأر من الخسارة التي تعرض لها أمام الفريق ذاته في القسم الاول بهدف في الدقيقة القاتلة ....

هكذا كانت مباريات الغرافة حتى اللحظة .. ومقارنة بما قدمه الغرفاويون الموسم الماضي فما نراه الآن مختلف تماما عما شاهدنا الموسم الماضي .. نعم وكم كنت استمتع حينها بمتابعة ذلك الفريق المنظم والذي يقوده الخطر ميتسو .. الا ان ما يقدمه اليوم شيء لم يكن بالحسبان وقد يكون السبب كما قلت سابقا في العروض الكثيرة التي يتلقاها الخطير ميتسو .. وهو ما أشغله عن تدريب فريقه .. فتراجعت نتائجه .. فلم يحقق الفوز في (٥) مباريات متتالية وهو ما لم نعتده من الغرافة ..

وأيضا قد تكون من الأسباب في تراجع الفهود هو التخلي عن نصف قوة الفهود في الموسم الماضي والتي تتمثل في ٣ محترفين كانوا من أبرز محترفي الغرافة في ذلك الوقت وهم محمد حبيل وسبيستيان وديسابيه .. وهذه قوة ضاربة لأي فريق الا ان الغرافة تنازل عنهم جميعاً للملك القطراوي والذي هو الآن يتربع على العرش وبفارق ٤ نقاط عن أقرب منافسيه.

> مشجع سداوي

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

المنقذ مجيب حامد

> غرفاوي ٦٩٦

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

إليكم السبب الحقيقي لتفوق الصغار على الكبار

الملاحظ منذ بداية الدوري أن الشمال والسيلية الأضعف في الدوري يفرقهم من المركز الاول نقاط بسيطة وينافسون على المراكز المتقدمة

ومنذ انطلاقة الدوري لم نشاهد من لعب بكامل محترفيه الستة الا الشمال والسيلية وقطر والاهلي ومن الملاحظ أن السد لعب أغلب المباريات بمحترفين ثلاثة وكذلك الغرافة والريان والعربي والوكرة فعندما يلعب فريق يضم ٦ لاعبين مميزين كالشمال ضد فرق تعاني من النقص وعدم الانسجام باستمرار فمن الطبيعي أن يحقق الشمال المفاجأة أمام الزعيم والرهيب ..

السؤال هنا موجه للمسؤول الأول عن جلب المحترفين للأندية وهو لو لعب السد والريان والغرافة والعربي وقطر بـ ٦ أجانب متميزين على مستوى الخليج ؟

كيف تتصورون أن تكون المنافسة بينهم هل تعتقدون لو حدث ذلك لشاهدنا الريان قبل الأخير والسد في السادس والعربي في الخامس بالطبع الجمهور يعرف الاجابة وهي بقاء الخماسي الكبير في المقدمة واشتعال المنافسة حتى آخر ثانية في الدوري عليه أتمنى من اللجنة الاولمبية أن تكون لجنة مسؤولة عن جلب الأجانب للدوري وتكون المسؤولة عن مستواهم وتزود الفرق الكبيرة بهم أن كنا نبحث عن قوة الدوري ومنافسة شرسة حتى النهاية.

> صوت الزعيم



استاد نت

> الخميس ١ ديسمبر ٢٠٠٥م <



لقاء تجريبي

اتفق اتحادا كرة القدم في كل من ليبيا والسودان على اقامة لقاء ودي يجمع منتخبي البلدين منتصف الشهر المقبل في ملعب الحادي عشر من يونيو . وتعد هذه المباراة البروفة الاخيرة للمنتخب الليبي قبل ان يتحول الى القاهرة للمشاركة في بطولة الامم الافريقية المقبلة ، وكان اخر لقاء بين الفريقين انتهى بالتعادل السلبي في الملعب نفسه ضمن التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم وافريقيا ٢٠٠٦

قميص جديد

[illegible]

فساد مالي وراء الاستقالة!

أخيرا استقال رئيس النادي الإفريقي التونسي شريف بلامين تاركا المجال لكمال أدير ليتولى مهمة رئاسة النادي الأكثر شعبية في تونس . وكان قرار الاستقالة منتظرا بعد استقالة نائبه صالح الثابتي وبعد المطالب العديدة التي جاءت من جماهير النادي المطالبة بحل رئاسة النادي الحالية وعقد جلسة عامة طارئة لمناقشة الأزمة الخانقة التي حلت بعائلة الافريقي .

وتجسدت الأزمة من خلال الغموض الذي غلف الواقع بسبب مداخيل المباريات خصوصا أن النادي عرف دعما كبيرا من ناحية الحضور الجماهيري حيث يعد الافريقي صاحب أفضل مداخيل من بيع تذاكر المباريات في الدوري المحلي إلا إن تقارير مؤكدة تحدثت عن تلاعب بأمواله .



الأهلي غير مهتم بصفقات الاتحاد

رفضت إدارة النادى الأهلي المصري التعليق على محاولات اتحاد جدة السعودي إشراك لاعبين أجانب جدد في بطولة العالم للأندية التي تقام في اليابان في الفترة من ١١ إلى ١٨ ديسمبر الجاري..

واكتفى محرم الراغب مدير عام النادي بالاشارة إلى أن الأهلي لايعنيه هذا الأمر لأن للبطولة لوائح محددة لايمكن انتهاكها من أي ناد مشارك كما أن الاتحاد الدولي هو الجهة صاحبة الحق في مناقشة هذا الأمر على أساس أنه سبق وان أعلن لوائح البطولة التي تقضي بتسجيل ٢٣ لاعبا من اللاعبين الذين سجلهم في قائمته المحلية حتى يوم ١١ من الشهر الماضي مما يعني عدم جواز مشاركة اللاعبين البرازيليين الثلاثة مع الاتحاد في البطولة.. وكان اتحاد جدة قد ضم ثلاثة لاعبين برازيليين تعاقد معهم مؤخرا وشاركوا في تدريبات الفريق.



البلوي : سننافس على اللقب العالمي



أكد رئيس نادي الاتحاد السعودي منصور البلوي صحة حرمان مهاجم الفريق مرزوق العتيبي من مكافأة البطولة الآسيوية التي منحت للاعبين كردة فعل على ما اقترفه من اخطاء . وأضاف في تصريح صحفي ان وجوده خارج السعودية منعه من دراسة جملة من القرارات المتعلقة بهذا الموضوع على الرغم من أن اللاعب اتصل به وأخبره عن ملابسات الموضوع مؤكداً أن ما تحقق للاتحاد بوصوله للعالمية بعد تحقيقه للبطولة الآسيوية أمام العين كان متوقعاً بعد أن تم وضع خطة عمل بدأت بمعسكر إيطاليا وانتهت بتحقيق البطولة التي اعتبرها أقل ما يمكن تقديمه للجماهير الاتحادية وأن الذهاب للعالمية باليابان لن يكون للمشاركة وإنما للمنافسة على البطولة بعد جلب لاعبين محترفين على مستوى عال لدعم الفريق بهذه البطولة.

من يقود الجيش السوري ؟

بدأت إدارة نادي الجيش السوري سلسلة من الاتصالات مع عدد من المدربين تمهيدا لاختيار أحدهم ليقود الفريق الأول لكرة القدم بالنادي خلفا للمدرب الحالي للفريق فاتح زكي الذي من المتوقع صدور قرار إقالته من منصبه في الأيام القليلة المقبلة بعد النتائج الهزيلة التي حققها مع الفريق في الدوري السوري وآخرها الخسارة القاسية أمام الكرامة (صفر/٣) والتعادل السلبي أمام القرداحة. ويأتي المدرب المصري أحمد رفعت الذي يعمل حاليا في البحرين وسبق له تدريب فريق المجد والمنتخب السوري الأول لكرة القدم على رأس قائمة المدربين الذين تتفاوض معهم الإدارة حاليا لتولي تدريب الفريق، إضافة للمدرب السوري نزار محروس الذي يشرف حاليا على فريق شباب الأردن.

مواجهات مرتقبة في دور الثمانية

تمتعت الأندية العربية المشاركة في دوري أبطال العرب بحظوظ متباينة في دور الثمانيه للبطولة والذي جرت قرعته مؤخرا والذي سيشهد عددا من المواجهات المتميزة والقوية بين الفرق المتبارية في الحادي والعشرين من الشهر الحالي،

وسيكون الوحدات الاردني في مواجهة النصر السعودي ويلعب انبي المصري مع مولودية الجزائر ويلعب الرجاء المغربي مع القادسية الكويتي واخيراً يلعب الوداد المغربي مع الهلال السوداني.

لأول مرة

لأول مرة وفي حادثة نادرة على صعيد القنوات الرياضية السعودية، قامت القناة الرياضية السعودية وعلى الهواء مباشرة بنقل مباراتين من الدوري السعودي في الوقت نفسه وعلى القناة ذاتها عبر استخدام تقنيات عزل البث الفضائي عن الأرضي دون الاستعانة ببث القناة السعودية الثانية كما كان جاريا في مثل هذه الحالات سابقا لتصبح القناة الرياضية كقناتين مستقلتين.

ماجد يرفض عرض بوكا جونيور

أكدت مصادر سعودية ان نجم الكرة السعودي الدولي ماجد عبدالله بصدد رفض عرض تلقاه من شركة رياضية متخصصة يقضي بمشاركة فريق بوكا جونيور الأرجنتيني في مهرجان اعتزاله على أن يتقاضى ٤٠٠ ألف دولار مقابل المشاركة.

ويفضل ماجد ان تكون زيارة الفريق ومشاركته في مهرجان الاعتزال خصيصاً للمناسبة وليس عن طريق المرور ببلد آخر بعد ان أعلن بان الفريق سيزور الامارات، وكانت إدارة النصر قد تلقت العرض واحالته إلى ماجد، لكنها استغربت في ذات الوقت أن يتضمن تكفل النادي بقيمة تذاكر الفريق الأرجنتيني من وإلى بوينس إيرس مع أنه سيكون في دبي في الموعد الذي اقترحه للمهرجان.

الزمالك تحت المطرقة !!

رفض مرتضى منصور رئيس الزمالك اقالة فاروق جعفر والجهاز الفنى واتخاذ قرارات متسرعة بشأنه عقب الهزيمة أمام الرجاء بثلاثة أهداف دون مقابل في إياب دور الـ ١٦ لدوري أبطال العرب.

وقد رحب منصور بهذه الاستقالة رغم المشوار المقبل الذي ينتظر الفريق، واختفى فاروق جعفر عقب المباراة تماما وظل هاتفه المحمول مغلقا بعد ان رفض التعليق على الهزيمة وقام بمهاجمة اللاعبين بشدة لمدة ساعة كاملة عقب انتهاء المباراة داخل غرفة خلع الملابس بسبب أدائهم المتراخي أمام الفريق المغربي، رغم فوز الزمالك في مباراة الذهاب في المغرب بهدفين نظيفين.

ورفض عبد الحميد اتخاذ أي قرارات انفعالية، مؤكدا أن الجهاز الفني سيوقع عقوبات مالية كبيرة على اللاعبين بالاضافة إلى إمكانية إيقاف أي لاعب يثبت تهاونه بعد مشاهدة تسجيل للمباراة مرة أخرى.

منتخب عمان في بانكوك بعد الدوحة

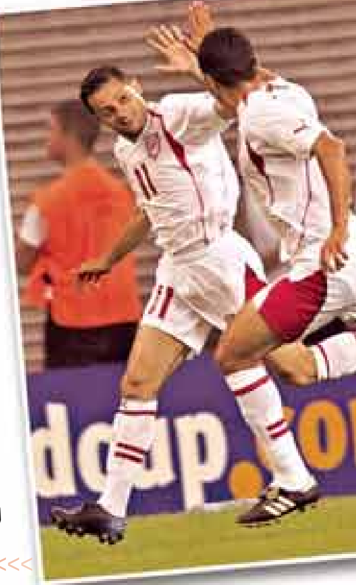
يستعد المنتخب العماني لكرة القدم والمشارك في منافسات غرب آسيا في الدوحة للمشاركة في منافسات بطولة تايلاند الدولية التي تقام في بانكوك خلال الأسبوع الأخير من الشهر الحالي، وقالت مصادر الأتحاد العماني ان المشاركة في غرب آسيا ستكون فرصة معززة لمستقبل المنتخب العماني الذي يتواجد الكثير من لاعبيه في الدوري القطري مشيرا الى انه لايملك صورة مسبقة عن مستوى الفرق المشاركة في بطولة تايلند المذكورة لكنها قد تشهد تواجد بعض المنتخبات القارية المعروفة كما كان يحصل في السابق.

نسور قرطاج يستعدون لأفريقيا

أعلن الاتحاد التونسي لكرة القدم ان منتخبه الحائز على لقب بطل افريقيا سيلتقي مع ليبيا وغانا وديا على التوالي في ١٢ و١٥ يناير المقبل استعدادا لنهائيات كأس الأمم الافريقية المقررة في مصر من ٢٠ من الشهر ذاته الى ١٠ فبراير المقبل.

وتخوض تونس النهائيات ضمن المجموعة الثالثة الى جانب جنوب افريقيا وغينيا وزامبيا، فيما تلعب ليبيا ضمن المجموعة الاولى الى جانب مصر المضيفة والمغرب وساحل العاج، وغانا في المجموعة الرابعة مع نيجيريا وزيمبابوي والسنغال.

وكان الجهاز الفني للمنتخب التونسي قد بحث مع الاتحاد سبل إعداد المنتخب بصورة مرضية للمهمة الأفريقية من خلال ترتيب المزيد من المباريات التجريبية له.



دعم كويتي لمشاركة الميناء العراقي

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم انه تلقى موافقة نظيره الكويتي على تضييف مباريات الميناء العراقي المشارك في منافسات بطولة أندية آسيا والتي ستقام في مارس المقبل.

وقال أحمد عباس أمين سر الاتحاد العراقي في تصريح صحفي ان الأشقاء في الاتحاد الكويتي أبدوا موافقتهم على تضييف مباريات الميناء في المهمة القارية المقبلة وتقديم المستلزمات التي تمكنه من تجاوز المهمة بنجاح.

وأشار الى ان الاتحاد الكويتي وفر الكثير من مقومات النجاح للقاء التجريبي الأخير الذي اقيم بين المنتخبين الشقيقين في الكويت وانتهى بالتعادل السلبي.